

denen Grau in der sogenannten Grauleiter vorliegen. Im Dreiecksinneren sind alle trüben Töne, d. h. die Mischungen der Reinfarben mit verschiedenem Grau vorhanden.

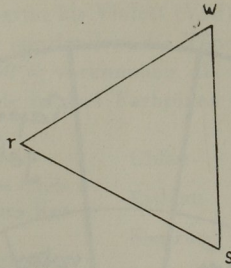


Abbildung Nr. 25

Ein derartiges Dreieck läßt sich für jede reine Farbe entwickeln. Nimmt man die stets ähnlichen Seiten W—S aller Farbdreiecke als Achse eines Doppelkegels, wobei W die obere Spitze und S die untere darstellt, so bildet dieser Doppelkegel den Farbkörper, welcher sämtliche Farben enthält (Abbildung Nr. 26).

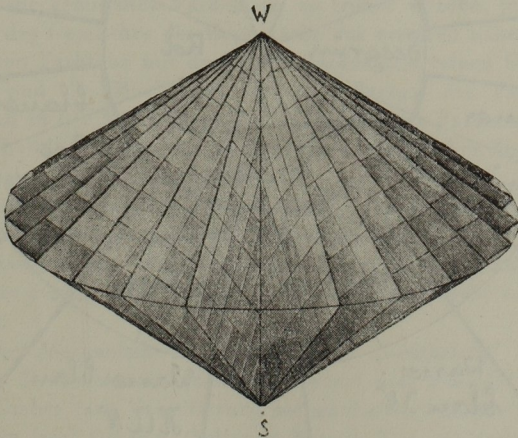


Abbildung Nr. 26

Der obere Kegelanteil enthält alle hellklaren, der untere Kegelanteil alle dunkelklaren Farben. Alle trüben Farben befinden sich im Innenraum und eine Reihe unbunter Farben bildet die Achse. Für die reinen Farben teilt Ostwald den Grundkreis des Doppelkegels in 100 Teile, wobei Gelb bei 0,0 liegt. Für jede Farbe gibt es eine charakteristische Kennzahl. Da auch die