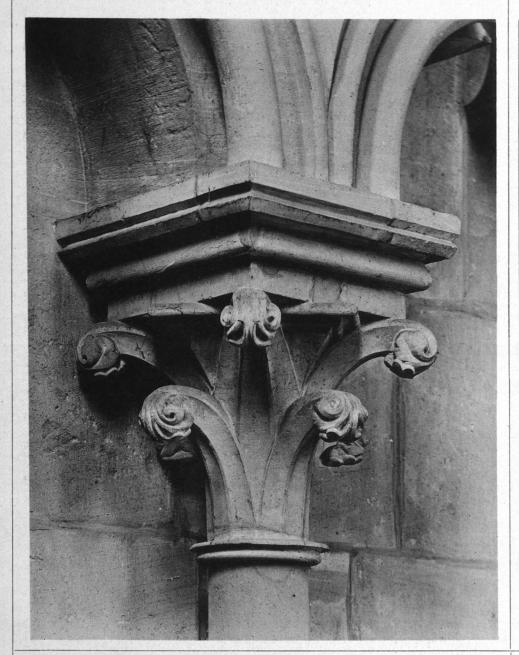
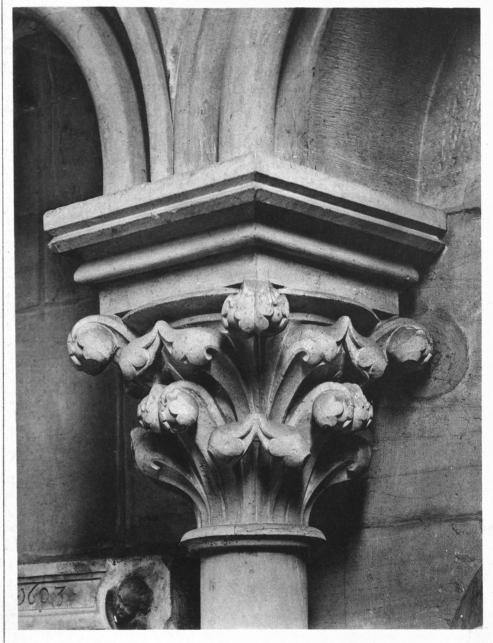
MOTIVE DER MITTELALTERLICHEN BAUKUNST IN DEUTSCHLAND

Tafel 149









HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

GELNHAUSEN
PFARRKIRCHE S. MARIEN
KAPITÄLER VON DEN BLENDEN DES CHORES
ZWEITES VIERTEL DES 13. JAHRHUNDERTS