

MOTIVE DER MITTELALTERLICHEN BAUKUNST IN DEUTSCHLAND

Tafel 7



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

KÖLN A. RH.

GROSS ST. MARTIN, BENEDICTINERSCHOTTENABTEIKIRCHE
LANGHAUS UND CHOR VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
AUS DEM 12. UND 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN