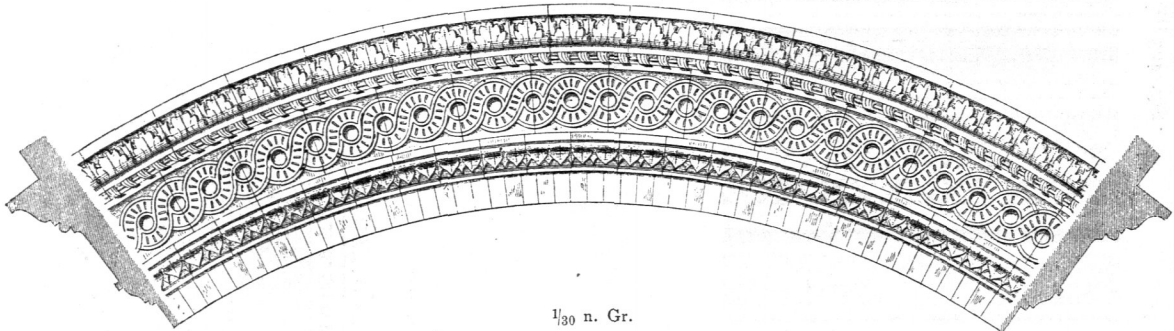
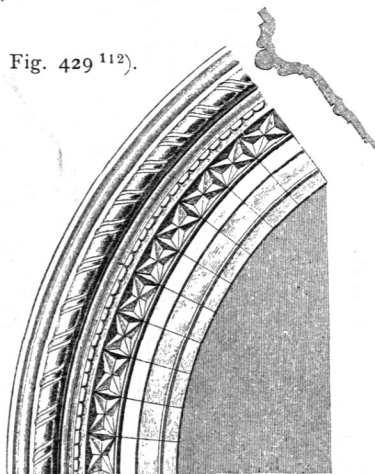
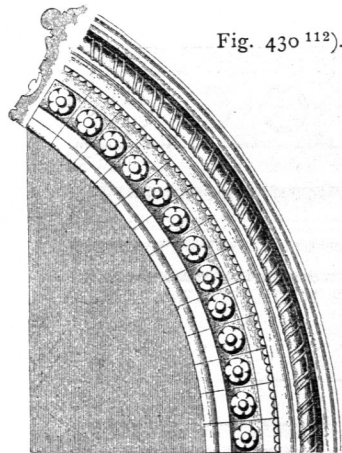


Fig. 427.

ca.  $\frac{1}{30}$  n. Gr.Aus Bologna<sup>113)</sup>.

Unter einem Sparrengefims und als Ausfüllung zwischen dessen Confolen und Streben erscheinen Terracotta-Gefimfe in Fig. 421 u. 527. Bei diesen bilden das Hauptmotiv grofse Halbkreiswandbogen mit Rosetten in den Eckzwickeln, welche glafirte Thonplatten mit farbigem Ornament oder gemalte Putzflächen umrahmen; ferner find Confolen unter den Klebepfoften und ein Bandfries unter ihnen als Terracotten hergestellt. Zum Gegenfatz der Materialfarben von zweierlei Verblendfteinen, Terracotten und Holz treten jene farbigen Ornamente in den Wandnifchen und folche auf einem Theile der Holzflächen. In Fig. 421 find von den Zimmerhölzern ebenfalls rechteckige Wandfelder gebildet und diefe durch rechteckige Terracotten-Füllungen gefhmückt; unter der Schwelle der Klebepfoften bilden Terracotten

Fig. 428<sup>112)</sup>. $\frac{1}{30}$  n. Gr.Fig. 429<sup>112)</sup>.Fig. 430<sup>112)</sup>.

<sup>112)</sup> Facf.-Repr. nach: RUNGE, a. a. O., Bl. X, XVI, XXII, XXIV, XXXV u. XXXVI.

<sup>113)</sup> Nach: Die Bauhütte, Bl. 131 (aufgenommen von Herdtle).