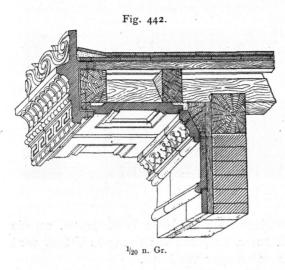
der großen Ausladung wegen eine befondere Reihe von plattenförmigen Terracotten, die einerseits mit Falz auf den äußeren Kranzplattenstücken, andererseits auf den Gesimsschichten der Mauer aufruhen. Dabei ist eine symmetrische Gliederung der Unterstäche gewahrt. Durch das Ausgießen der Hohlräume mit Cement-Beton bilden jene Blechwinkel eine Verankerung der Terracotten mit den Trägern und verhindern jede Bewegung. Bei der Aussührung werden die Terracotten vor dem Ausgießen auf einem Lehrgerüste genau in die richtige Lage gebracht.

Fig. 442 bietet ebenfalls ein Giebel-Kranzgesims in Terracotten; doch sind diese hier an eine Dach-Construction in Holz angesetzt, wie auch die darunter stehende Wand als Holz-Fachwerkwand mit Thonplattenverkleidung erscheint.

Die Ausladung ist in Holz durch einen äußersten Sparren (Flugsparren) vorgebildet, der wegen der Unzulässigkeit von Pfettenköpfen hebelartig durch Wechfelsparren getragen wird (ähnlich wie in Fig. 542).





Unter den letzteren, auf der lothrechten Bretteroder Lattenverkleidung der Wand, fitzt eine Holzleiste mit abgeschrägter Vorderfläche. Auf diese Hölzer find die äufseren Terracottenftücke, bezw. die tragenden Gesimsglieder genagelt, auch wohl angeschraubt, wofür die Löcher im Thon vor dem Brennen herzustellen sind. Dabei ist zu beachten, dass kein Nagel dem Wasser ausgesetzt ift, indem die Ziegel der Bedachung, am Anschluss an die Terracotten in Mörtel gelegt, auch die oberen Nägel schützen. Die Stücke am Giebelfaum find an ihren Stofsfugen überfalzt. Die Tafeln der Kranzplatten-Unterfläche, gleichzeitig mit den Stücken der tragenden Gesimsglieder aufzubringen, ruhen mit Falz beweglich und ohne Spannung auf den vorgenannten Theilen; sie sind auch unter fich mit Falz verbunden und durch Anheften an die inneren geneigten Wechfelsparren gegen Abrutschen geschützt.

Ein Gesims mit solcher Holzunterlage verändert seine Form leichter, als mit Eisenpfetten und bedarf eines guten Schutzes der Holztheile gegen das Eindringen des Dachwassers.

6) Frei tragende Gesimse aus gebrannten Steinen in Rohbau.

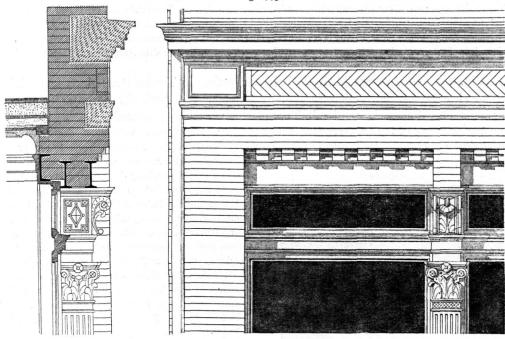
Solche Gesimse sinden ihre natürliche Lösung nach Fig. 443 im Aufruhen auf einem sichtbar bleibenden Eisenträger oder auf mehreren gekuppelten Trägern. Da diese, um ein gutes Auflager zu haben, hinter dem Mauerhaupt zurückbleiben müssen (wie bei Fig. 343, 344, 345, S. 121 u. 122) und eine Verkröpfung des Gesimses über dem Pfeiler im Allgemeinen zu vermeiden sein wird, so erscheint als Uebergang zur Mauerslucht über den Trägern ein mässig vorkragendes Backsteingesims, im gezeichneten Falle eine Consolenreihe mit nur zwei Schichten und zwei Consolenformen im Wechsel. Für die Lage der Last über den Trägern ist das für die eben so unterstützten Hausteingesimse Gesagte zu beachten.

Ohne fichtbar bleibende Eisenbalken bilden die frei tragenden Rohbau-Gesimse in gebrannten Steinen mehr nur akademische Probleme; ausgesührte Beispiele dürsten sehr selten sein. Sie wären etwa anwendbar als Terracotta-Verkleidung der Eisenbalken oder durch einen Mauerbogen entlasteten Eichenholzbalken über Schausenstern und rechteckigen Einsahrten an Gebäuden in Backstein-Rohbau, ferner als innere Unterzüge derselben Art oder als Architrave von Freiordnungen. Allerdings enthält ein architravartiges Ueberdecken einer Lichtöffnung oder eines Raumes mit

Gesimse mit sichtbaren Eisenträgern.

118. Umhüllte Eifenbalken.

Fig. 443.



Motiv aus Hamburg. - ca. 1/40 n. Gr.

sichtbaren Fugen der gebrannten Steine einen noch größeren Widerspruch, als die Hausteingesimse nach Fig. 344 u. 345 (S. 121 u. 122) und das strengere Urtheil wird den flachen Mauerbogen oder sichtbaren Eisenträger vorziehen.

Die Befestigung der Terracotten an einem Eisenbalken könnte etwa den folgenden Weg einschlagen. Man nietet **E**-förmige oder **Z**-förmige Eisenblechlappen, ähnlich wie bei Fig. 450, in geeigneter Stellung an die Mittelrippe des Trägers, versieht die Rückseite der Terracotten mit Längs- und Querrippen, bringt sie auf einem Lehrgerüst in die verlangte Lage und giesst den Zwischenraum von Eisen und Terracotta mit Cement-Mörtel, bei inneren Gesimsen mit Gyps aus. Das Bindemittel verankert nach dem Erhärten beide Theile, indem es die Trägerslansche, Blechlappen und Thonrippen umhüllt. Diese Art der Umhüllung eines Trägers bietet zugleich im Falle eines Brandes die nothwendige Sicherung des Eisens gegen unmittelbare Berührung durch das Feuer.

Frei tragende Terracotten-Gesimse bildeten vermuthlich schon im Alterthum die Gebälke mancher vorgriechischer und tuskischer Holztempel, indem entweder nur die Vorderseite des hohen Holz-Architravs zum Schutz gegen den Regen mit gebrannten Thontaseln verkleidet oder der ganze Balken damit umhüllt war und auch die Stirnslächen der vortretenden Dachsparren durch ein lothrechtes Trausbrett mit Terracotten-Verkleidung gesichert wurden. (Vergl. Theil II, Band 2 dieses "Handbuches", S. 207 u. ff. — ferner: Semper, G. Der Stil etc. 2. Ausl. Band 2, S. 429 u. Tas. III.)

c) Gesimse und Gesimstheile, gezogen oder gegossen in Gyps, Kalk oder Cement.

1) Allgemeines.

Der formalen Erscheinung nach sind diese Gesimse dieselben, wie diejenigen in Haustein: auf einander gebaute Gesimsglieder, entweder glatt oder sculpirt, mit