

Grundprincip der Composition kam es hier darauf an, Formen, welche das durchgehende Aufsteigen der Pfeiler ausprechen, mit solchen zu verbinden, die bestimmt waren, die zwischen diesen vorkommenden Gebälkformen zu stützen. Man mußte daher an gegebenen Stellen des Aufbaues des Pfeilers antikisirende Säulen oder

Fig. 178.

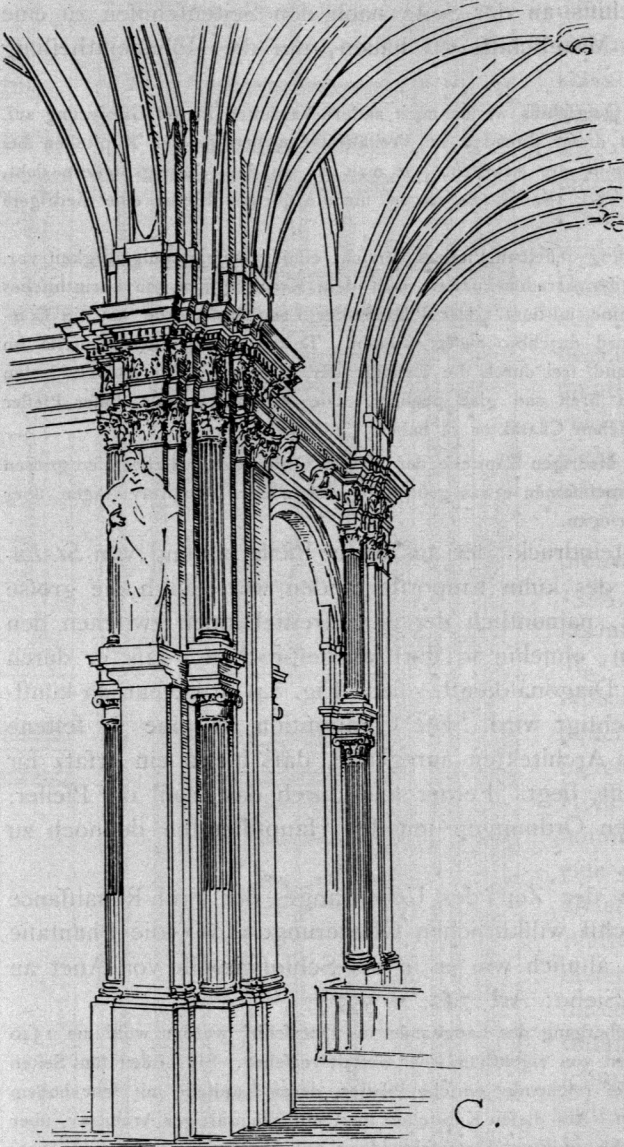
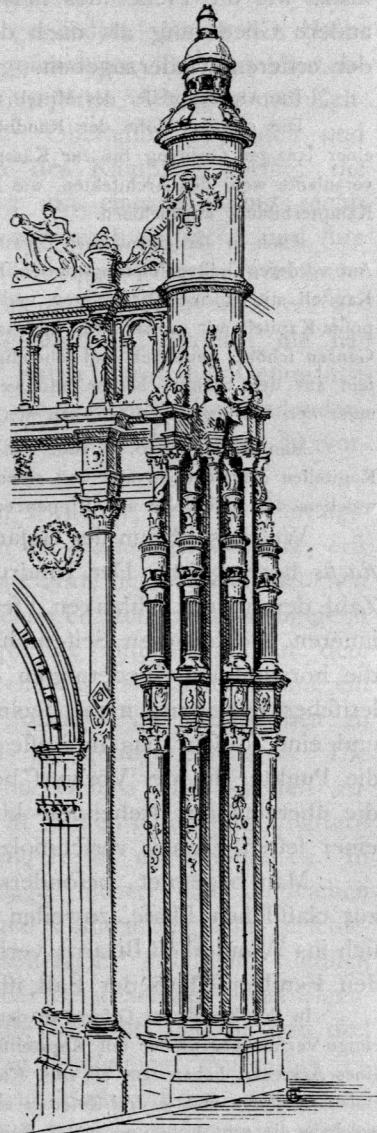
Kirche zu Ennery ¹⁰⁹⁴).

Fig. 179.

Kirche zu Falaise ¹⁰⁹⁵).

Pilaster bilden, die fähig waren, fowohl die horizontalen Gebälke aufzunehmen als die Wiederholungen derjenigen, die an den Seitenschiffsmauern vorkamen und die man der einheitlichen Wirkung zu lieb an den freistehenden Pfeilern ebenfalls anzubringen genöthigt war. Unsere Fig. 84, die einen der freistehenden Seitenschiffspfeiler darstellt, zeigt dies sehr deutlich. Die punktirten Linien zeigen das Gebälk über den Capellen,