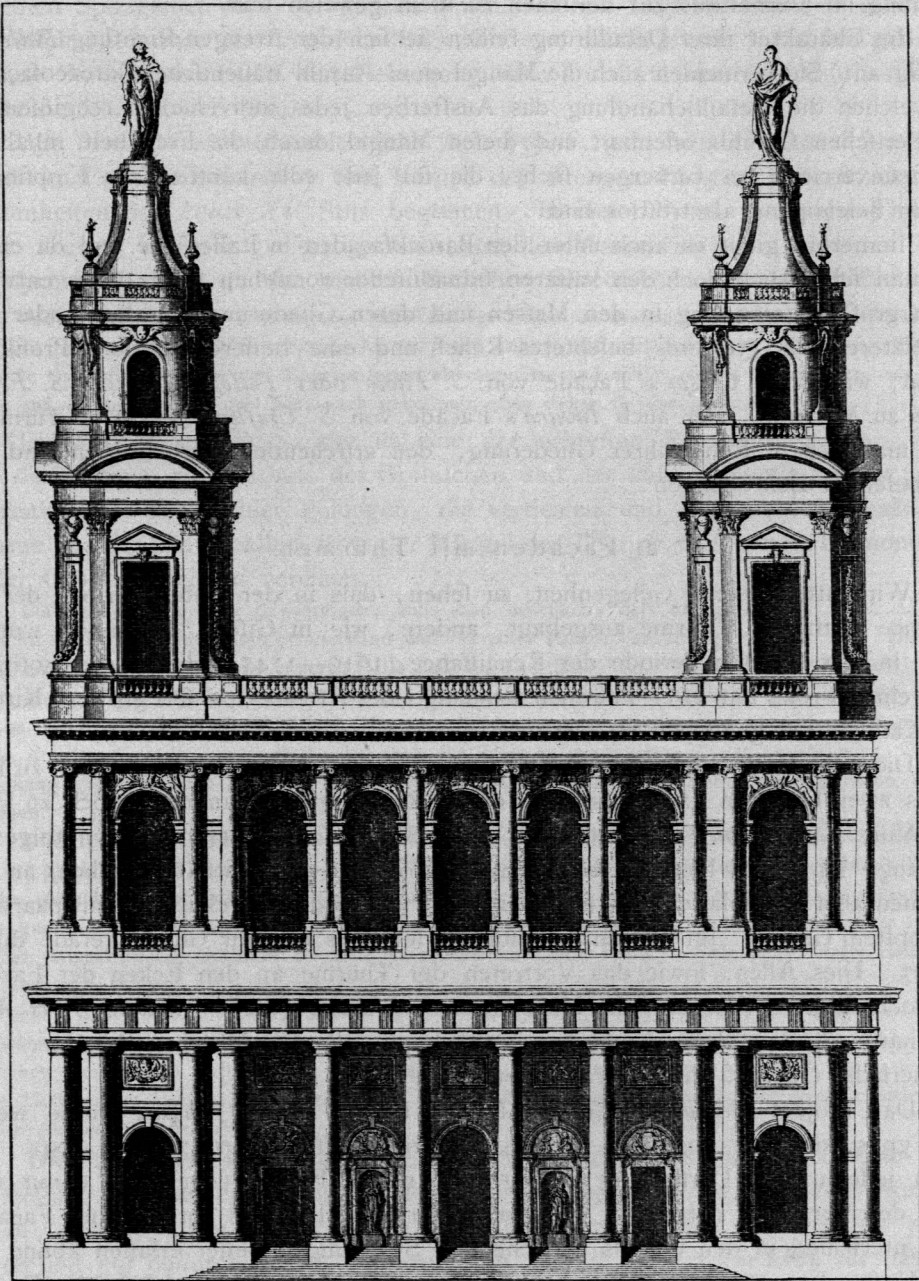


nicht eine Gliederung, die nicht in den Entwürfen *Bramante's* für St.-Peter und in denen seiner Schüler zu *Raffael's* Lebzeiten, irgendwo edler und besser vorkäme.

Fig. 173.



*St.-Sulpice* zu Paris. — Façade mit den beabsichtigten Thürmen *Servandony's* 1084).

Die drei besten Façaden dieser Gruppe scheinen mir die des *Val-de-Grâce*, besonders im Erdgechofs, und die von *St.-Roch* und der Kathedrale *St-Louis* zu *Verfailles* zu fein.