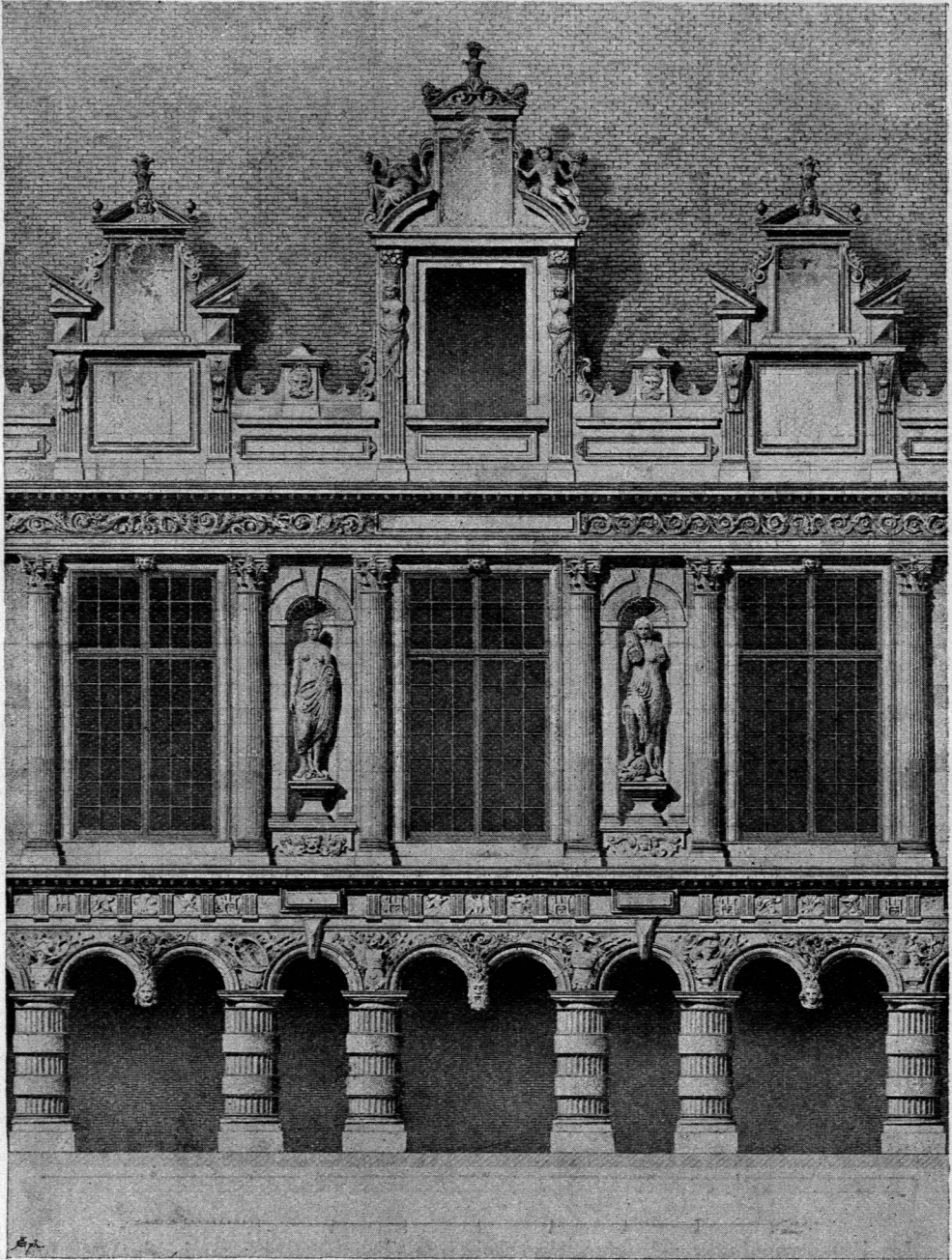


Das durch eine ununterbrochen fortlaufende Wiederholung dieses sog. *Palladio*-Motivs entstehende System von regelmäßig abwechselnden wagrechten schmaleren und breiteren, mit Rundbogen überdeckten Travéen —

Fig. 111.

Hôtel-de-Ville zu La Rochelle ⁸⁴⁶⁾.

namentlich zur Zeit *Galazzo Aleffi's* in Genua und Mailand beliebt — scheint mir nicht häufig vorzukommen. Man findet eine Variante davon in der *Maison de Henri II.* zu La Rochelle (siehe Fig. 293). Als bloße Gliederung des Erdgeschosses sah man es im berühmten Schloß Liancourt-fous-Clermont (Oise). Merk-