

Verzeichniß der benutzten Werke.

1. Galland, G., Die Renaissance in Holland.
2. Mühlke, Von nordischer Volkskunst.
3. Everbeck, F., und Neumeister, A., Die Renaissance in Belgien und Holland.
4. v. Psendyck, F. F., Documents classés de l'art dans les Pays-Bas.
5. Dohme, R., Geschichte der deutschen Baukunst.
6. v. Bezold, Dr. G., Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark. Handb. d. Arch. II, Bd. 7.
7. Schulz, F. C., Danzig und seine Bauwerke in malerischen Original-Radierungen.
8. Fritsch, R. G. D., Denkmäler deutscher Renaissance.
9. Gurlitt, C., Geschichte des Barockstils und des Rokoko in Deutschland.
10. Nöhring, J., Lübeck, seine Bauten und Kunstwerke.
11. Lübke, W., Geschichte der deutschen Renaissance.
12. Krook, L., Architektur der Niederlande.
13. Bremen und seine Bauten. Architekten- und Ingenieur-Verein Bremen 1900.
14. Hamburg und seine Bauten. Architekten- u. Ingenieur-Verein Hamburg.
15. Lichtwark, A., Palastfenster und Flügelthür.
16. Pauli, G., Die Renaissancebauten Bremens.
17. Kohl, Geschichte des bürgerlichen Wohnhauses in Bremen.
18. Denkmale der Kunst und Geschichte der Freien Hansestadt Bremen.
19. Voigt, Dr. F. Fr., Zum Bauwesen Hamburgs im Mittelalter und über die Entwicklung des Baustils in Hamburg bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (Bürgerzeitung).
20. Gaedechens, Historische Topographie der Freien und Hansestadt Hamburg und ihrer nächsten Umgebung.
21. Wichmann, C. H., Hamburgische Geschichte in Darstellungen aus alter und neuer Zeit.

