

Consolen.

(Gothisch, Renaissance, Rokoko, Modern.)



Fig. 792.

Konsole am St. Martin in Köln. (n. Krell)

Fig. 794.

Gold-Konsole ad. Kl. Lorch (n. Krell)

Fig. 795.

Goth. Cons. aus St. Pierre unter Vezelay (n. Krell)

Fig. 796.

Goth. Statuenträger von S. Marco in Venedig (n. Krell)

Fig. 800.

Endigung einer Cons. (Jt. Ren.)

Fig. 793.

Cons. aus dem Chor d. K. in Lorch.

Cons. (deutsche Ren.) Heidelberg.

Fig. 801.

Hängecons. unter einer Wandsäule. (n. Krell) (Jt. Ren.)

Fig. 802.

(Ren.) Filasterkons. aus Orleans (n. Krell)

Fig. 797.

(Jt. Ren.) Thürsturz-Kons. von Pal. Laute in Rom.

Fig. 799.

(Jt. Ren.) Kons. aus der Certosa von Rav. (n. Krell)

Fig. 806.

(Deutsche Ren.) Kons. am Schloß Heidelberg

Fig. 798.

Jt. Ren. (Siehe Fig. 797)

Fig. 803. u. 804.

(Deutsche Ren.) Kons. v. Heidelberger Schloß. (n. Pfnoerr)

Fig. 814.

Cons. aus der Zeit Louis d. XIV. (n. Krell)

Fig. 813.

Cons. aus der Zeit Louis XIV. (n. Krell)

Fig. 816.

(Mod. Senep.) Filastertragende Kons. (n. Krell)

Fig. 815.

Cons. aus der Zeit Louis XVI. (n. Krell)

Fig. 808.

Cons. (deutsche Ren.) Heidelberg n. Pfnoerr

Fig. 807.

(Deutsche Renaissance) (Schloß Heidelberg) (n. Pfnoerr)

Fig. 805.

Cons. (deutsche Ren.) (Schloß Heidelberg) (n. Pfnoerr)

Fig. 811.

Cons. aus der Zeit Louis XV. (n. Krell)

Fig. 812.

Cons. aus der Zeit Louis XV. (n. Krell)

Fig. 809.

Cons. aus der Zeit Louis XIII. (n. Krell)

Fig. 810.

Fig. 820.

Moderner Träger. n. Jungermann in Berlin

Fig. 819.

Moderner Träger. (nach Bäumer - Wien) (n. Krell)

Fig. 818.

Moderner Träger. (nach Bäumer - Wien) (n. Krell)