

# Säule.

(italienische u deutsche Renaissance u Rokoko)

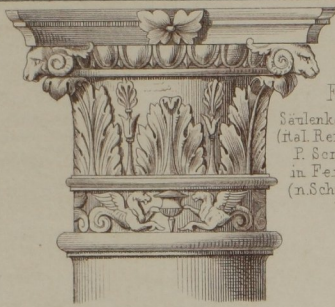
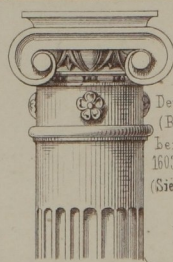


Fig. 679.  
Säulenkapitäl.  
(ital. Renaiss.)  
F. Serofa  
in Ferrara.  
(n. Schaeffer)



Deutsche Ren.  
(Bevern  
bei Holzminden  
1603 (n. B. Liebold)  
(Siehe Fig. 691)

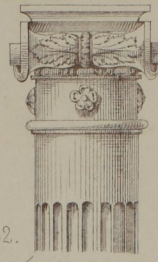


Fig. 681 u. 682.

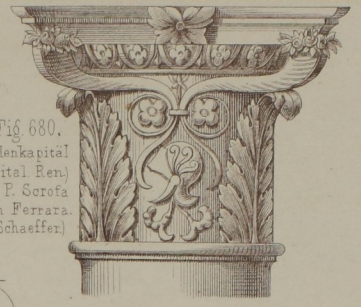


Fig. 680.  
Säulenkapitäl  
(ital Ren.)  
F. Serofa  
in Ferrara.  
(n. Schaeffer)

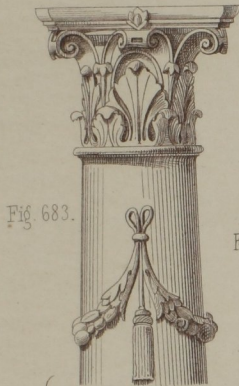


Fig. 683.

Deutsche Ren. (Mainz)  
circa 1550.  
(n. W. Ohaus)



Fig. 685.

Säulenschaft.  
Deutsche  
Renaiss.  
(aus Minden)  
1603 - 1619.  
(n. B. Liebold)

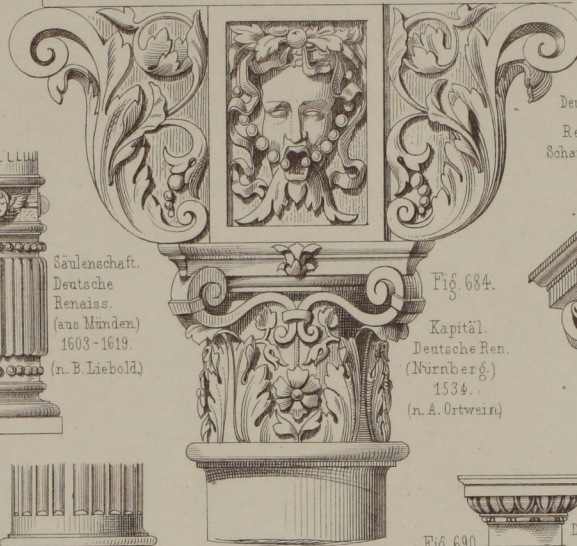
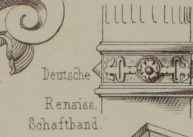


Fig. 684.

Kapitäl.  
Deutsche Ren.  
(Nürnberg)  
1534.  
(n. A. Ortwein)



Deutsche  
Renaiss.  
Schaftstüd.

Fig. 686.



Fig. 687.  
Deutsche  
Renaiss.  
Heidelberg.

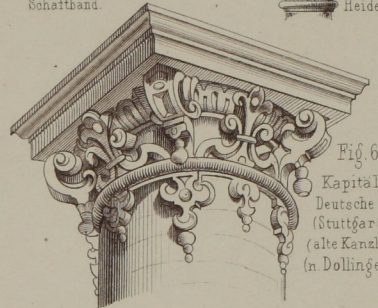


Fig. 688.  
Kapitäl.  
Deutsche Ren.  
(Stuttgart)  
(alte Kanzlei)  
(n. Dollinger)

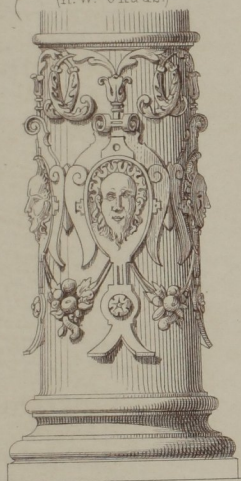


Fig. 700.  
Modern.  
(Berlin)

Fig. 692  
Deutsche  
Renaiss.  
(Siehe Fig. 691)

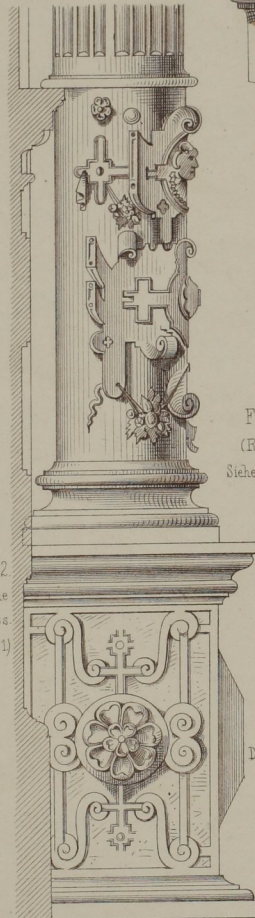


Fig. 695  
(Rokoko)  
Siehe Fig. 693.



Fig. 693.

Säulen-  
Kapitäl  
(Rokoko)  
n. Jean  
Berain  
1636-1711.

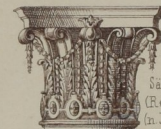
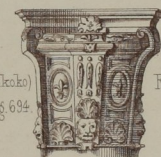


Fig. 694.  
Säulenkapitäl  
(Rokoko)  
n. Jean Berain,  
1636-1711.



Fig. 695  
(Rokoko)  
Siehe Fig. 693.



(Rokoko)  
Siehe Fig. 694.

Fig. 696.

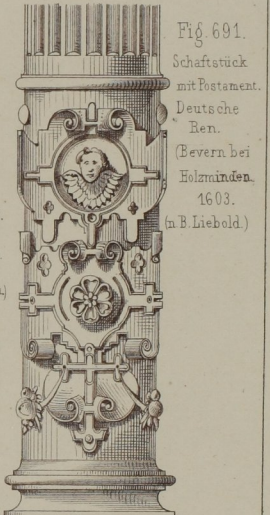


Fig. 691.  
Schaftstück  
mit Postament.  
Deutsche  
Ren.  
(Bevern bei  
Holzminden,  
1603.  
n. B. Liebold)



Fig. 700.  
Modern.  
(Berlin)

Fig. 692  
Deutsche  
Renaiss.  
(Siehe Fig. 691)



Fig. 697.  
Modern-Berlin.  
(n. Ende & Böckmann)



Fig. 698.

Modern (n. Durm - Karlsruhe.)

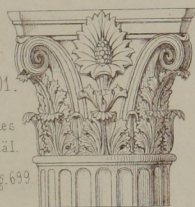


Fig. 701.  
Modernes  
Kapitäl.  
Siehe Fig. 699

Fig. 692.  
Deutsche Ren.  
(Siehe  
Fig. 691)



Fig. 699.

Bankgebäude  
des Berliner  
Kassenvereins.  
Modern  
Berlin  
n. Gropius &  
Schmieden.

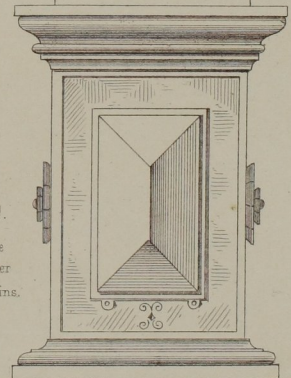


Fig. 691.  
Schaftstück  
mit Postament.  
Deutsche  
Ren.  
(Bevern bei  
Holzminden,  
1603.  
n. B. Liebold)