

Fig. 250.
Ornament
d. deutschen
Frührenaissance
(1540)
(aus Mainz)
(n. W. Ohaus.)

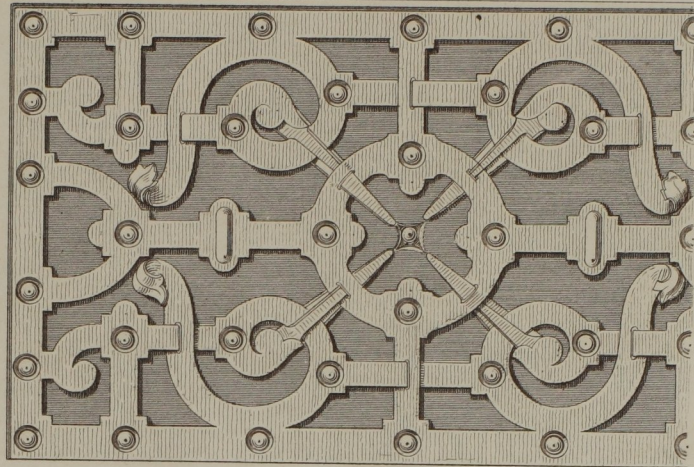


Fig. 251.

Ornament der deutschen Spätrenaissance. (1608) (Rothenburg 90T) (n. O. Graf.)



Fig. 257.
Rokoko -
Ornament
(Circa 1710)



Fig. 258.

Rokoko - Ornament (1700)



Fig. 259.

Rokoko - Ornament. (Circa 1700.)



Fig. 256.

Fig. 249.

Rokoko - Ornament (Paris) (Circa 1650.)

Ornament der
deutschen Renaiss.
(1592) (Rothenburg)
(n. G. Gräfe.)

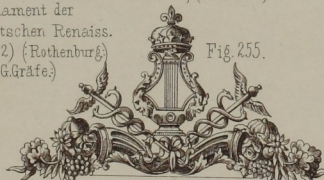


Fig. 255.

(Siehe Fig. 256) (Circa 1650)

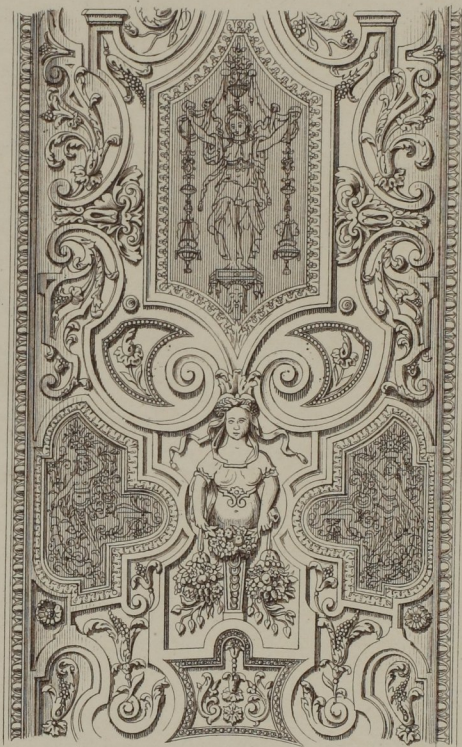


Fig. 252.

Treppengewölbe in der Residenz zu München
Deutsche Spätrenaiss. (1612 - 1617) (n. Seidel.)



Fig. 260.

Rokoko - Ornament. (Stil Louis XIV.)



Fig. 254
Ornament
(Stil Louis XIV)



Fig. 253.

Fries im Salon der Anna von Oesterreich in Fontainebleau (Louis XIV) (n. Df. Stockbauer.)