

Die Palmette.

(in den verschiedenen Stilperioden.)

Taf. 8.

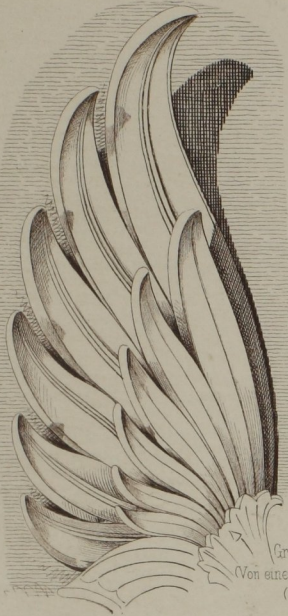


Fig. 85.
Griechische Palmette
(Von einer Stelen-Krönung in Athen)
(n. M. Gropius)

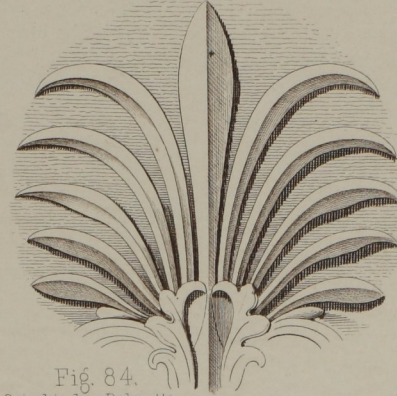


Fig. 84.
Griechische Palmette.
(Bruchstück.)
(n. Vulliamy)

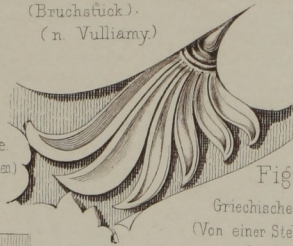


Fig. 83.
Griechische Palmette
(Von einer Stelen-Krönung)
(nach Poppe.)



Fig. 81.
Geisblatt.
(n. d. Natur)

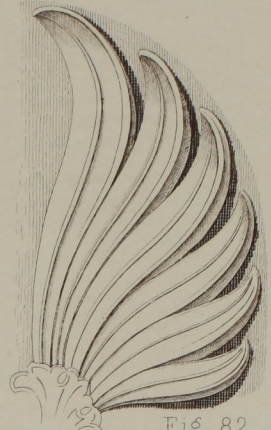


Fig. 82.
Griechische Palmette
(Von einer Stelen-Krönung)
(n. Poppe.)

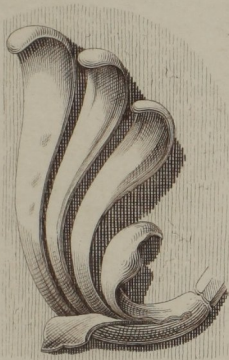


Fig. 89.
Römische Palmette.
Von einem römischen Frieise
(n. d. Gewerbehallen).



Fig. 97.
Palmette der Deutschen
Renaissance.
(XVI. Jahrh.)
(n. A. Ortwein)

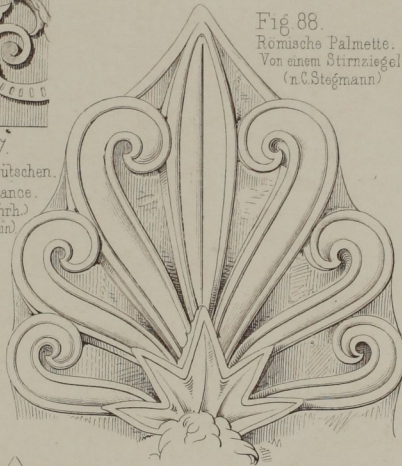


Fig. 88.
Römische Palmette.
Von einem Sturzriegel
(n. C. Stegmann)

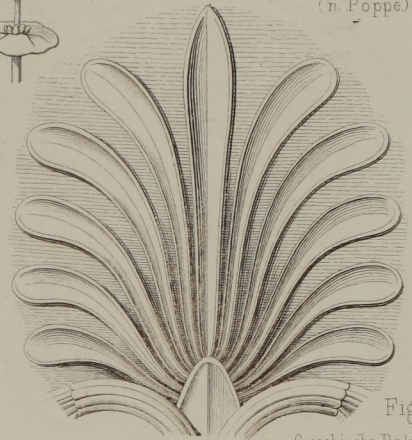


Fig. 86.
Griechische Palmette
(Von Hals eines Antenkapitals am Tempel
der Minerva Polias zu Athen)

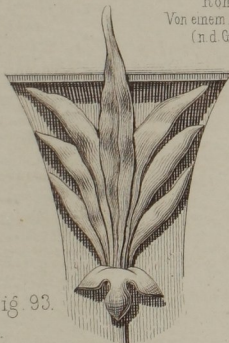


Fig. 93.
Jtalienische Renaissance-Palmette
(Von einem Kapital in Mailand)
(n. d. Gewerbehallen)



Fig. 91.
Jtal. Renaissance-Palmette
(Von einem Marmorfries in Florenz)
(n. Weissbach u. Loternoser)

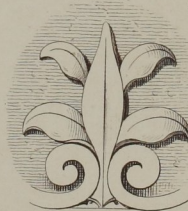


Fig. 94.
Jtal. Ren.
Palmette.
(aus Verona)
(n. C. Stegmann)

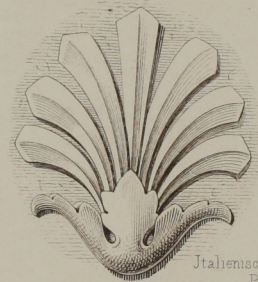


Fig. 92.
Jtalienische Renaissance-
Palmette
(Von Scuola S. Marco in Venedig)
(n. C. Stegmann)

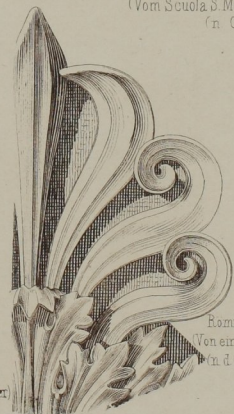


Fig. 87.
Römische Palmette
(Von einem Sturzriegel)
(n. d. Gewerbehallen)

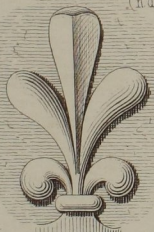


Fig. 96.
Jtalienische Renaissance-Palmette
(Von einem Kapital der Certosa bei Pavia)
(n. C. Stegmann)



Fig. 90.
Romanisches Kampferzams (Johannerkirche-Niederweiml)
(n. C. Rübsamen)

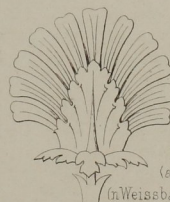


Fig. 95.
Jtal. Ren.
Palmette.
(aus Venedig)
(n. Weissbach u. Loternoser)