

Diverse Blätter.

(Eichenblatt, Wasserpflanzen, Lorbeerblatt, Distel, Kohlblatt.)

Taf. 7.

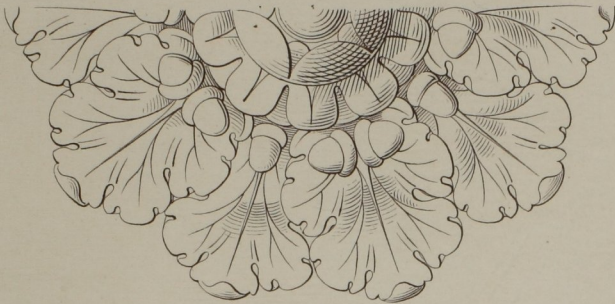


Fig. 73.
Das Eichenblatt der italienischen Renaissance.
(halbe Rosette vom Baptisterium Ebendo.)
(n. C. Stegmann.)

Fig. 79.



Wasserpflanzen-Blatt
(Griechisches Kyma.)



Fig. 80.
Wasserpflanzen-Blatt. (Römisches Kyma)
(n. G. Schreiber.)



Fig. 78.
Das Lorbeerblatt d. italienischen Renaissance
(Von einer Füllung der Riesentreppe in Venedig)
(nach C. Stegmann.)

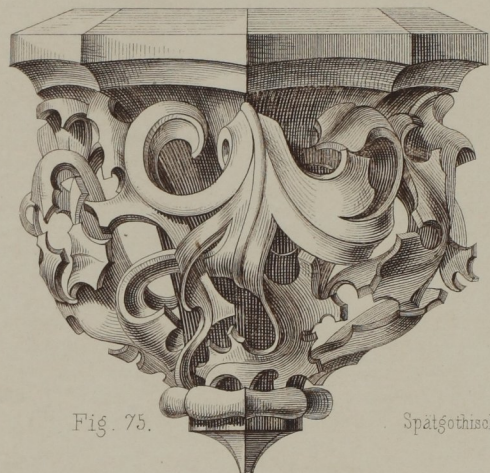


Fig. 75. Spätgothische Distel.

Vom Hochaltar der Marienkirche in Krakau
(n. Viktor Makarewicz.)

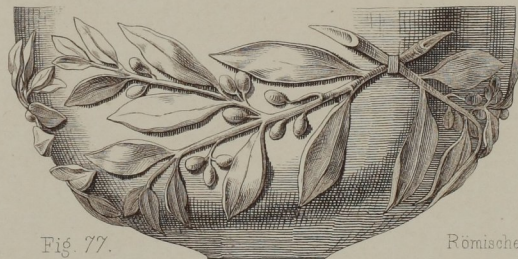


Fig. 77. Römischer Lorbeer.

(Vom Bauch eines Kraters, nach C. Uhde.)
(Gewerbehalle.)



Fig. 76.
Behandlungsweise der Spätgothischen Distel

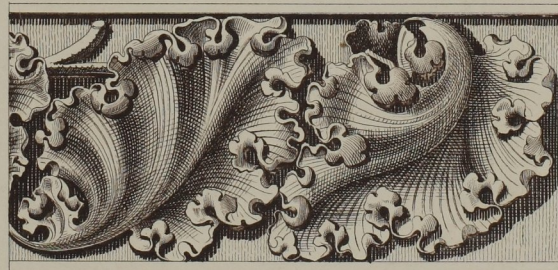


Fig. 76.
Spätgothisches Kohlblatt.