

Das Weinblatt

in den verschiedenen Stilperioden bis zur Gegenwart.

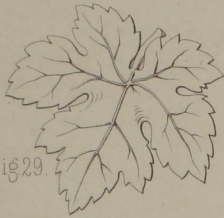


Fig. 29.

Weinblatt n. d. Natur.



Fig. 30.

Griechisches Weinblatt.
(n. G. Schreiber)



Fig. 38.

Weinblatt
d. deutschen
Renaissance
(XV. Jahrh.
n. Ortweim.)

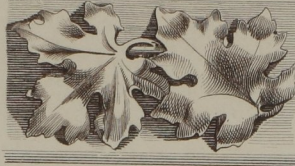


Fig. 35.
Gothisches
Weinblatt.
(1325)

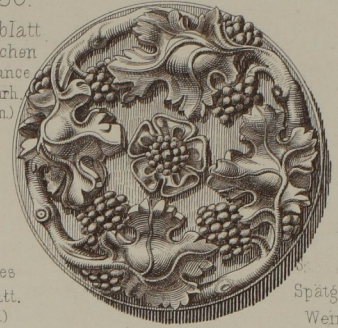


Fig. 36.

Spätgotisches
Weinblatt.
(Mitte d. XV. Jahrh. n. G. Schreiber)



Fig. 31.

Altchristliches Weinblatt.
Classe b Ravenna)

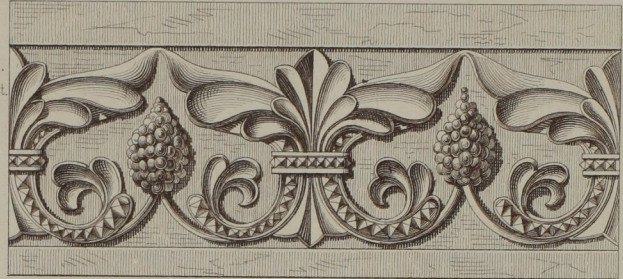


Fig. 32.

Romantisches Weinblatt
(n. Niedling
a. d. Gewerbehalle)



Fig. 33.

Frühgotisches Weinblatt.
(Genua 1290.) (n. d. Gew.)



Fig. 37.

Weinblatt der italienischen Renaissance.
(Aus der Kirche Madonna dei Miracoli in Venedig)
(nach Schäfer)



Fig. 34.

Maurisches Weinblatt.
(Toledo. XIV. Jahrh.)

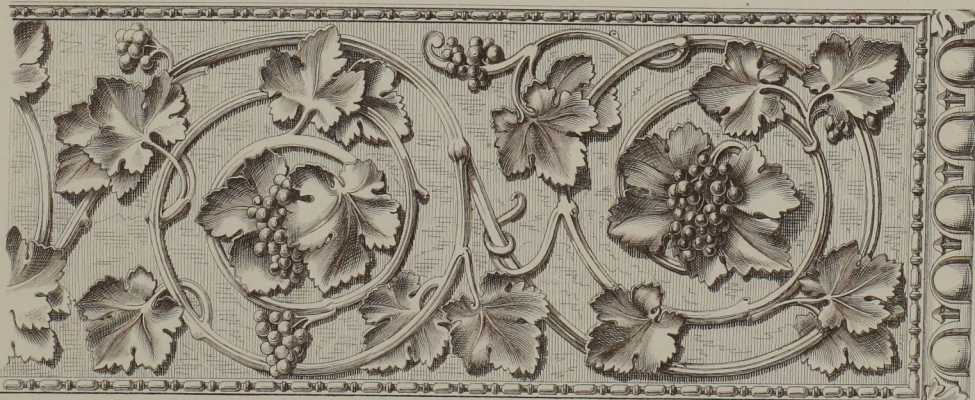


Fig. 39.

Modernes Weinblatt.

Fries am neuen Opernhaus in Wien. n. van der Null.) (Göwerbh.)