

Druckfehler-Verzeichniss.

- Seite 6, Zeile 14, zu lesen statt: *von den* um unsere Kunst — *von dem*.
- „ 9, „ 3, von unten statt: nämlich *dem Lorbeerblatt* — *des Lorbeerblattes*.
- „ 24, „ deutsche Renaiss., Zeile 6, statt: *Pflastern* — *Pilastern*.
- „ 31, „ 4 von unten, statt: *Grison* — *Geison*.
- „ 32, „ 14, statt: und durch *Blätter* | *verdeckte Ranken* — *Blätter und Ranken*.
- „ 52, „ 3, statt: *Lysikratesmale* — *Lysikratesgrabmale*.
- „ 76, „ 17, statt: *der der Hängeplatte* — *der Hängeplatte*.
- „ 76, „ 17, statt: *einer Wassernase* — *eine Wassernase*.
- „ 76, letzte Zeile, statt: *ertheilten Konsolen* — *vertheilten Konsolen*.
- „ 85, „ „ statt: Figur 932 — Figur 1010.
- „ 86, Zeile 3, statt: Figur 932 — Figur 941.
- „ 89, „ 23, statt: *des Ausdruck* — *des Ausdrucks*.
- „ 89, „ 31, statt: *ein Posten* — *ein Pfosten*.
- „ 91, Italienische Renaissance, Zeile 2, statt: *Bachsteinstil* — *Backsteinstil*.
- „ 92, Zeile 39, statt: *Fensterumsatz* — *Fensteruntersatz*.
- „ 92, „ 40, statt: *denselben* — *demselben*.
- „ 93, „ 17, statt: *Balkens* — *Balkons*.
- „ 96, „ 3 von unten, statt: *auf eine Bereich* — *auch eine Bereich*.
- „ 106, „ 36, statt: *Polypen* — *Polygon*.
- „ 132, Gothisch, Zeile 12, statt: *aufzunehmen* — *wahrzunehmen*
- „ 132, „ Zeile 20, statt: *bezeichnet* — *bezeichnen*.

Buxtehude, im Oktober 1877.

Hittenkofer.