

VERGLEICHENDE
ARCHITEKTONISCHE
FORMENLEHRE

EINE POPULÄRE DARSTELLUNG ZUR
FORMENKENNTNISS
DER
WICHTIGSTEN BAUSTILPERIODEN

[GRIECHISCH, RÖMISCH, BYZANTINISCH, ROMANISCH, GOTHISCH,
RENAISSANCE UND MODERN].

ZUM GEBRAUCH

FÜR

BAUHANDWERKER, ANGEHENDE ARCHITEKTEN
UND TECHNISCHE LEHRANSTALTEN

BEARBEITET VON

ARCHITEKT HITTENKOFER

DIREKTOR DER TECHN. FACHSCHULEN

ZU

BUXTEHUDE BEI HAMBURG.

MIT 85 LITHOGR. TAFELN [1530 ILLUSTRATIONEN] NEBST
BELEHENDEM TEXT MIT EINGEDRUCKTEN
HOLZSTICHEN.

LEIPZIG, CARL SCHOLTZE.

