Dettmann hergestellt, die Geschichte Altonas aus seinen ersten Anfängen bis auf die Neuzeit behandeln.

Das Inventar des Sitzungssaales ist in italienischem Nußbaumholz künstlerisch hergestellt. Drei von der Decke herabhängende große Kronen und eine Anzahl von Wandarmen aus Bronze dienen der künstlichen Beleuchtung des Saales.

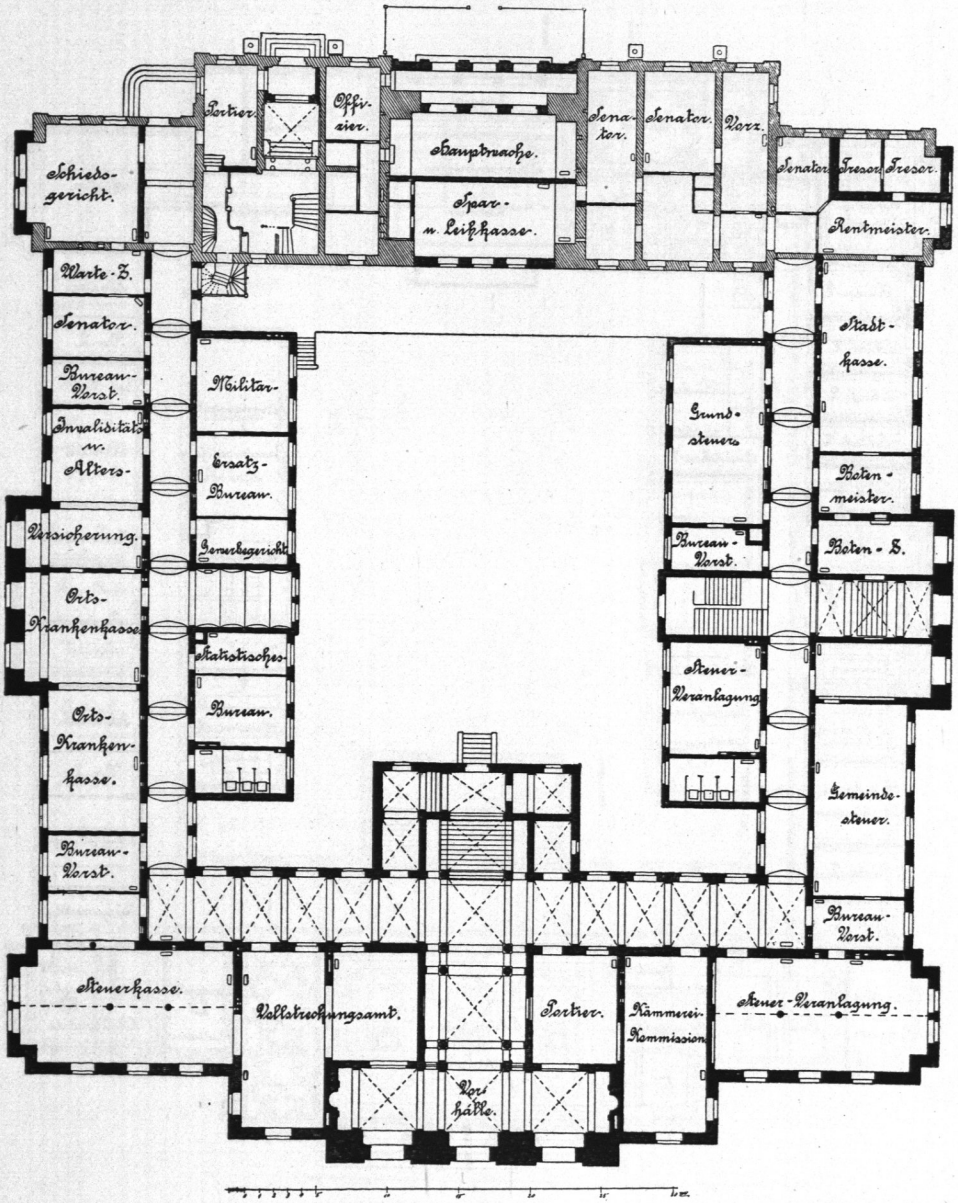

Abb. 1098. Rathaus, Erdgeschoß.

Die mit diesem Saal verbundenen Sitzungssäle, bzw. Versammlungszimmer sind gleichfalls in den Formen der Renaissance durchgeführt; sie haben hohe eichene, zum Teil reich mit Bildhauerarbeiten verzierte Wandtäfelungen erhalten.

Die Amtswohnung des Oberbürgermeisters ist in vornehmer Einfachheit, das weiträumige Treppenhaus (Abb. 1104 und 1105) und das Herrenzimmer in Holzarchitektur durchgeführt.

Die Beibehaltung des an der Palmaille gelegenen Flügels des alten Bahnhofsgebäudes, bei dem sich der Einfluß Sempers geltend gemacht hat, war für die Stilrichtung des neuen