

## TABLE DES FIGURES.

Sujets.	Planches.	Figures.	Articles corresp. du texte.
Exposition. . . . .	1	1-3 4	2, 3. 4.
Constructions élémentaires. . . . .	2	5-7 8-10 11, 12 13, 14 15 16, 17	6, 7, 13. 8, 9. 10. 11. 13, 43. 12.
Points éloignés. . . . .	3	18-20 21 22	15, 194. 14. 16.
Constructions sur le géométral. . . . .		23, 24 25 26	18, 19, 64, 130. 20. 21.
Relèvement du géométral. . . . .	4	27, 28 29	22, 26, 27. 23.
Division des horizontales. . . . .		30, 31	17, 194.
Construction sur le géométral par relèvement.		32 33, 34 35	24. 27, 28. 25.
Craticuler. . . . .	5	36, 37	32.
Figures homologiques. . . . .		38	28.
Perspective du cercle. . . . .	6	39, 40 41, 42 43 44 45 46, 47	38. 39. 35. 33. 36, 201. 34, 37.

Sujets.	Planches. Figures.	Articles corresp. du texte.
Echelle des hauteurs. . . . .	7 48, 49	41, 42.
Perspective des courbes. . . . .	50, 52	29-30.
Division des droites. . . . .	53-55	45, 46.
Droites perpendiculaires à un plan. . . . .	56	47, 202.
Méthode de la corde de l'arc. . . . .	8 57-59	43, 44.
Extension des constructions de la perspective. . . . .	9 60-63	48-50, 150.
Perspective hyperbolique du cercle. . . . .	64, 65	51.
Croix, horizon, personnages. . . . .	10 66-69	52-54, 145, 194, 207- 209, 255.
Eléments d'ombre. . . . .	11 70-73	149-151.
	74, 75	152.
	76-79	155, 163, 168.
Ombres de prismes et de pyramides. . . . .	80	157.
	81	156, 203, 240.
Ombres de cylindres. . . . .	12 82	167, 204, 241.
	83	166, 205, 241.
Ombres d'une pièce de bois. . . . .	84	158, 159, 206.
Ombres d'un cône. . . . .	85	165, 241.
Perron. . . . .	13 86-90	55-58, 160, 194, 207, 240.
	Escalier. . . . .	14 91-94
Galerie fuyante. . . . .	15 95-98	64, 65, 213, 229.
Arcades. . . . .	16 99-103	66-71, 169-170, 207, 240, 241.
	Pont biais. . . . .	17 104-106
107-109		72-74, 215.
110-112		75-78, 145, 216, 255.
Vue de front d'une voûte d'arêtes. . . . .	18 113-115	79-84.
Voûte d'arêtes en tour ronde. . . . .	116-121	95-99, 217, 218.
Vue oblique d'une voûte d'arêtes. . . . .	19 122-126	85-87, 207.
Vue d'un berceau avec lunette. . . . .	20 127	88-94, 168, 212, 240, 241.
	Vue oblique d'une niche sphérique. . . . .	21 128
Ombres d'une niche sphérique. . . . .	22 129-132	171-177, 241.
Perspective des courbes à double courbure. . . . .	23 133-138	107-111.
Vue d'un pontceau et de son image. . . . .	24 139-144	114-117, 179, 180, 194, 207, 233.
	Plafond. . . . .	25 145-149
Vue d'un intérieur. . . . .	26 150	40, 161-164, 183, 212.
Vue d'un soubassement. . . . .	151	130-132.

## TABLE DES FIGURES.

279

Sujets.	Planches.	Figures.	Articles corresp. du texte.
Vue d'un entablement. . . . .	27	152-155	133, 134.
Vue d'un fronton. . . . .	28	156-160	135-137.
Vue d'une arcade avec archivolté. . . . .	29	161-165	138-141.
Perspective des objets éloignés. . . . .	30	166-168	143.
Construction pour les images par réflexion. . . . .		169-173	178, 181.
Perspectives avec miroirs verticaux. . . . .	31	174, 175	181.
Perspectives avec miroirs inclinés. . . . .		176	183.
		177, 178	182.
Renversement de la ligne d'horizon par la réflexion. . . . .		180	185-188.
Images par réfraction. . . . .		179	192.
		181	189-191.
Problème inverse de la perspective. . . . .	32	182-188	197-200.
Restitutions comparées. . . . .		189, 190	226, 227.
Problème inverse. . . . .		191	199.
Contours apparents brisés. . . . .	33	192-194	278.
Homologie des restitutions d'une même perspective. . . . .		195-200	227, 228, 230, 231, 235, 237, 260, 329.
Lignes d'ombre des surfaces. . . . .		201	282-286.
Contours apparents des surfaces. . . . .	34	202	246.
		203	249.
		204	251.
Vue de la base d'une colonne. . . . .		205, 206	142-144.
Perspective d'un piédroche. . . . .	35	207-210	274-280.
Points réels et points virtuels des courbes d'ombre et de perspective. . . . .	36	211-213	269, 270, 281.
Ombres et perspective d'un tore. . . . .		214-220	287-290.
Chambre claire. . . . .	37	221-226	299-304.
Diagraphe. . . . .		227	293-295.
Chambre noire. . . . .		228, 229	296-298.
Tableaux courbes. . . . .	38	230-232	308.
Théorie des bas-reliefs. . . . .		233-235	316-319.
		236, 237	320, 321.
	39	238	323.
		239	324.
		240	328.
		241	327.
		242	324, 326.
		243	331.

Sujets.	Planches.	Figures.	Articles corresp. du texte.
Décorations théâtrales. . . . .	40	244, 245	367.
		246, 247	337-363.
	41	248-254	343-346, 347.
		255-261	358, 359.
	42	262-268	349, 350.
		269-272	335, 336.
	43	273-278	351-355, 356, 357.
	44	279-281	356.
		282, 283	334.
	45	284-287	360-362.

FIN.