



Abb. 29. Der Jungfernstieg um 1880.

Diesem einheitlichen Stadtbilde fügten sich die wenigen öffentlichen Gebäude ganz ungezwungen ein, weil sie mit ihrer Massenentwicklung sich der gleichen Einfachheit befleißigten wie das kleinere Bürgerhaus. Auch sie stellten einfache, auf rechteckiger Grundfläche errichtete Baukörper dar, die nach oben durch einheitliche Satteldächer abgeschlossen wurden. (Abb. 30 bis 32.)

Die Einheitlichkeit des Stadtbildes, die in erster Linie auf der Einheitlichkeit der Massenbildung beruhte, wurde nun noch wesentlich gefördert durch die Einheitlichkeit der verwendeten



Abb. 30. Börse und Rathaus um 1600.

Aus: Meißner, Alt-Hamburgische Bauweise.