

III  
92

# TRAITÉ

DE

# PERSPECTIVE LINÉAIRE

CONTENANT

LES TRACÉS POUR LES TABLEAUX  
PLANS ET COURBES,  
LES BAS-RELIEFS ET LES DÉCORATIONS THÉÂTRALES,  
AVEC  
UNE THÉORIE DES EFFETS DE PERSPECTIVE;

**OUVRAGE**

Conforme au cours de Perspective qui fait partie de l'enseignement de la Géométrie descriptive  
au Conservatoire impérial des Arts et Métiers.

PAR

JULES DE LA GOURNERIE

INGÉNIEUR EN CHEF DES PONTS ET CHAUSSÉES, PROFESSEUR DE GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE  
A L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE ET AU CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS.

Sempre la pratica deve essere edificata sopra la buona teorica,  
della quale la prospettiva è guida, e porta : e senza quella niente  
si fa bene, così di pittura, come in ogn' altra professione.

LÉONARD DE VINCI (*Trattato della pittura*).

Multæ siquidem naturæ artes, nec satis subtiliter comprehendî,  
nec satis perspicue demonstrari, nec satis dextre et certo ad usum  
accomodari possint, sine ope et interventi mathematicæ. Cujus  
generis sunt Perspectiva.....

F. BACON (*De dignitate et augmentis scientiarum*).

---

PARIS  
DALMONT ET DUNOD,

Précédemment Carilian-Geury et V<sup>o</sup>r Dalmont,

LIBRAIRES DES CORPS IMPÉRIAUX DES PONTS ET CHAUSSÉES ET DES MINES,  
Quai des Augustins, 49.

MALLET-BACHELIER,

IMPRIMEUR-LIBRAIRE DU BUREAU DES LONGITUDES ET DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE,  
Quai des Augustins, 55.

1859

Reproduction interdite. Droit de traduction réservé.

