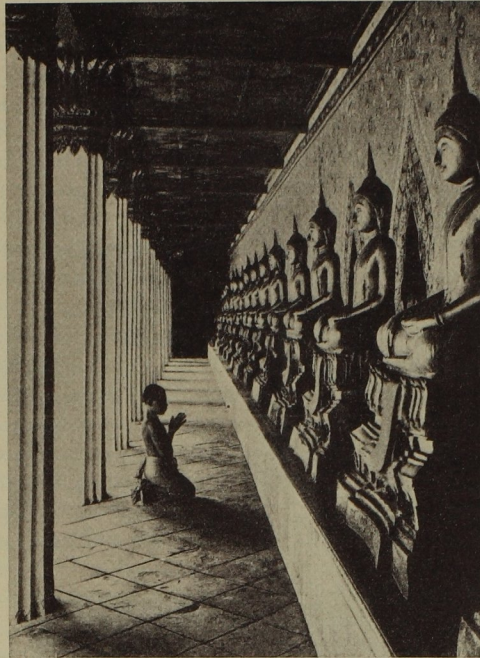


214. Phra-Prang als Bai-Sema-Tabernakel im Vat Sampheng, Bangkok.
(Nach K. Döhring.)



215. Inneres der Phra-Ra-bieng des Vat Suthat, Bangkok. (Nach K. Döhring.)

Literaturverzeichnis

Allgemeine Literatur: Hdb. v. Fergusson-Burgess-Phené Spiers History of Indian and Eastern Architecture, zit.: H. I. E. A., V. A. Smith, F. Benoit, L'architecture, L'Orient medieval et moderne (Manuels d'hist. de l'art, H. Laurens, Paris 1912); Général L. de Beylié, L'architecture Hindoue en Extrême-Orient (Paris, Leroux 1907); O. Höver, Indische Kunst (Jedermanns Bücherei, F. Hirt, Breslau 1923).

Ceylon: Arch. Surv. Reports pass.; Tennent, Ceylon 2 Bde.; Bell, Anurâdhapura and the North Centr. Prov. 7th Progr. Rep. (XII, 1896); Burl. Mag. 1920; Guide to Colombo Museum.

Java: Karl With, Java (Folkwang Verlag, 1920) daselbst S. 161 f. ausführliches Lit.-Verz.; A. Hoenig, Das Formproblem des Borobodur (M. Nijhoff, Haag 1924).

Kambodscha und Tschampa: Lunet de Lajonquière, Inventaire descriptif des Monuments du Cambodge (Paris E. Léroux 1902, 3 Bde. u. Atlas), daselbst Verz. der Spezialliteratur f. die einzelnen Denkmäler; L. Fournereau et J. Porcher, Les ruines d'Angkor (E. Léroux 1890); G. Groslier, Arts et Archéologie Khmers, Fasc. I (A. Challamel 1921); ders., Recherches sur les Cambodiens (Paris, Challamel 1921); J. Commaille, Angkor, O. Z. II; H. Parmentier, Inventaire descriptif des Monuments Chams de l'Annam, 2 Bde. u. Tafelband (Paris, Léroux 1909). J. Leuba, Les Chams et leur art (Brüssel, v. Oest 1923); H. Parmentier, Les sculptures Chames au Musée Tourane, Ars Asiatica IV (v. Oest 1922).

Birma: Général de Beylié, Prome et Samarra, Voyage Archéol. en Birmanie et en Mesopotamie (Paris, Léroux 1907). Th. H. Thomann, Pagan, Ein Jahrtausend buddhistischer Tempelkunst (W. Seifert, Heilbronn 1923).

Siam: K. Döhring, Buddhistische Tempelanlagen in Siam, 3 Bde. (Berlin 1920) mit Litt.-Verz. I, S. 286 f.; ders. Siam 2 Bde. Folkwang-Verlag 1923-G. Müller-München). E. A. Voretzsch, Ueber altbudd. Plastik in Siam O. Z. V./VI.; A. Salmony, Sculpture in Siam (London 1925).