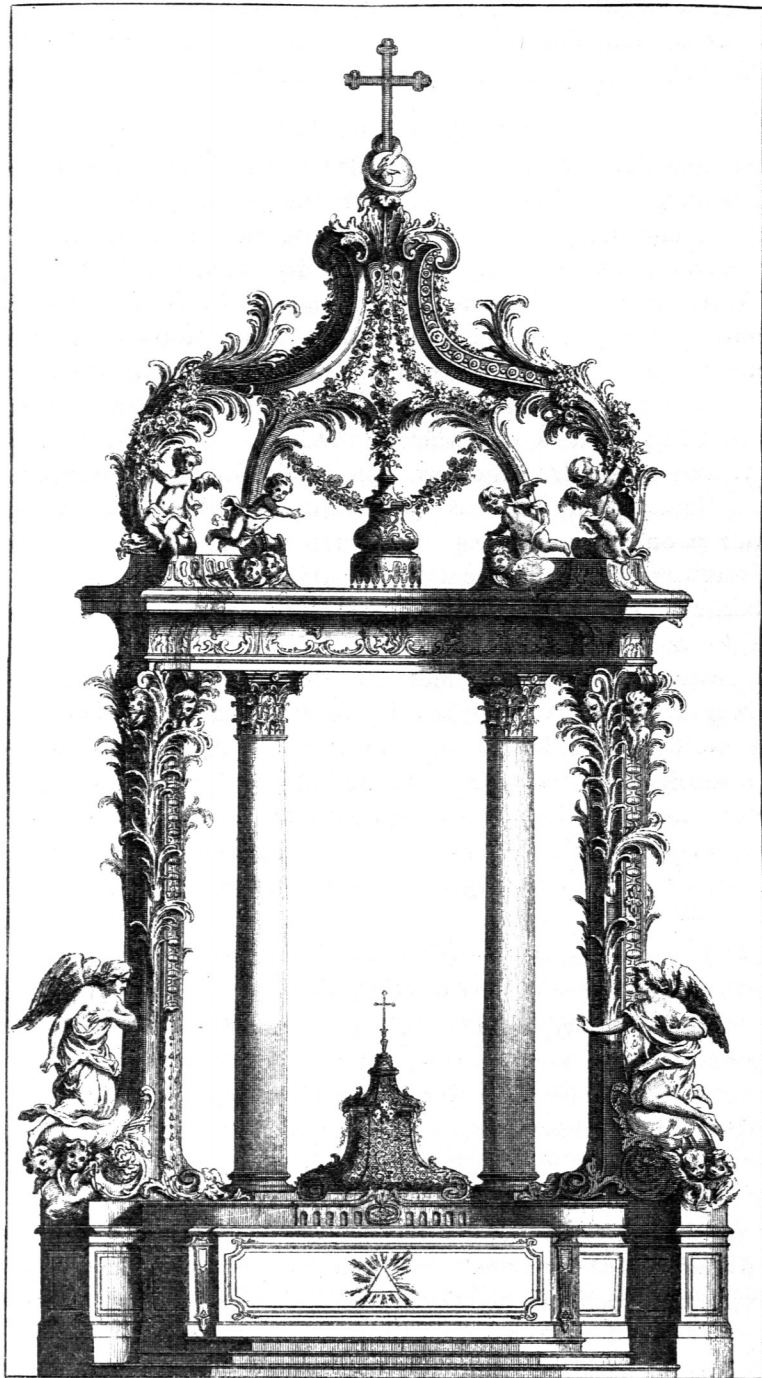


Fig. 65.

Hochaltar der Marien-Capelle in der Kirche *St.-Sauveur* zu Paris ⁵⁵²).

γ) Affen- und Chinesen-Mode.

356.
Ursprung.

Eine andere decorative Richtung bildeten die fog. »*Singeries*« oder Affenscenen aus. Gegen das Ende der Regierungszeit *Ludwig XIV.* wurden chinesische Gegen-