

weife Arbeiten *De l'Orme's* find <sup>96)</sup>, und *Destailleur* befaß drei Bände gründlicher Aufnahmen der Thermen *Diocletian's*, die von einem franzöfifch fprechenden Architekten des XVI. Jahrhundertes herrühren und fich gegenwärtig im Kupferftich-Cabinet zu Berlin befinden.

Fig. 12.

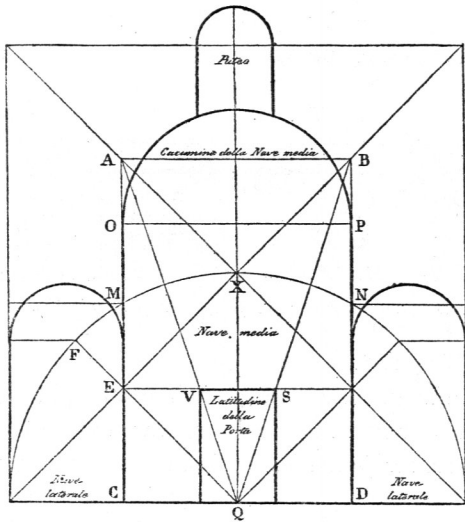
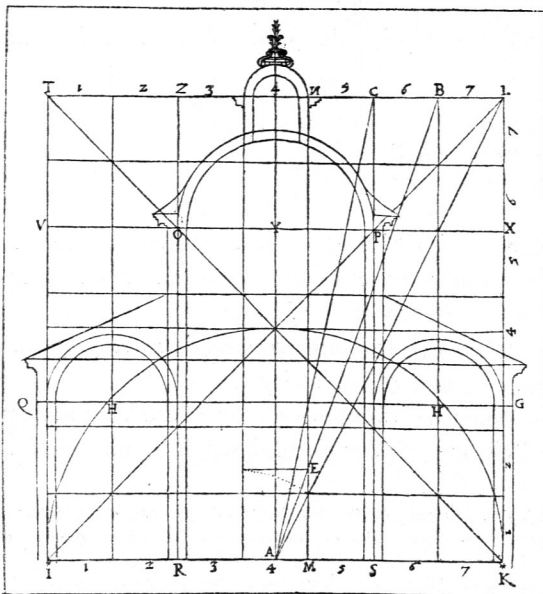
Regel von *Francesco di Giorgio* (1438–1502 <sup>98)</sup>).

Fig. 13.

DE PHILIBERT DE L'ORME.

235

Regel von *Philibert De l'Orme* <sup>97)</sup>).

Dafs manche franzöfifche Architekten fich bemüht haben, die in Rom vorhandenen Ruinen zum Theile zu ergänzen oder für Hintergründe von antiken Darstellungen umzucomponiren, zeigen zwei hübfche Zeichnungen im Kupferftich-Cabinet zu Paris, welche in Fig. 11 <sup>94)</sup> u. 3 (S. 20) wiedergegeben find; fie find etwa um 1535 entstanden und fein mit der Feder in Biften ausgeführt in der Art *Du Cerceau's*, aber eher besser, als die Zeichnungen des letzteren.

Dafs ferner franzöfifche Architekten getrachtet haben, mit den Theorien moderner italienifcher Meifter, wie fie oft nur in Manuscripten über Kunnft niedergelegt waren, bekannt zu werden, fteht aufser Zweifel. Der Zusammenhang zwifchen Fig. 13 <sup>97)</sup>, worin die Anweifung *De l'Orme's* wiedergegeben ift, um gewisse Verhältniffe für eine Kirche zu finden, und Fig. 12 <sup>98)</sup>, welche fich in dem damals noch nicht gedruckten *Trattato des Francesco di Giorgio* befindet, ift ein offener Beweis hierfür, fei es nun, dafs *De l'Orme* das Original felbft oder eine Abfchrift davon in den Händen Anderer gefehen hat, fei es endlich, dafs diefe Regel zu feiner Zeit fich unter den italienifchen Architekten verbreitet hatte.

Der Parifer Architekt *Etienne Du Pérac* hielt fich mindteftens 18 Jahre in Rom auf und verfolgte auch anderweitige Zwecke. Wahrfcheinlich mit *Michelangelo* befreundet, fertigte er

<sup>96)</sup> Drei diefer Zeichnungen find veröffentlicht in: GEYMÜLLER, H. v. *Documents inédits fur les thermes d'Agrippa, le panthéon et les thermes de Dioclétien*. Lausanne 1884. Fig. 5, 6 u. 8.

<sup>97)</sup> Facf.-Repr. nach: GIORGIO, F. DI. *Trattato d'architettura civile e militare*. Herausg. von C. PROMIS. Turin 1841.

<sup>98)</sup> Facf.-Repr. nach: DE L'ORME, PH. *Le premier tome de l'architecture*. Paris 1567. Buch VIII, S. 245.