

Säule — Kapitell und Basis eingefchlossen — zehn Kopflängen grofs. Die Basis kann man — nach Belieben der Architekten — der jonifchen oder korinthifchen Basis gleich machen.

2) Das Kapitell wird in folgender Weife eingeteilt. Sein Abakus wird fein wie derjenige der korinthifchen Ordnung; die Voluten find gleich den jonifchen; das Blattwerk ift gleich dem korinthifchen, und verjüngen wird fich die Säule fo wie die andere Ordnung.

3) Das Epiftyl wird fo hoch fein als der untere Stammdurchmeffer grofs; es ift fo eingeteilt wie das jonifche.

4) Der Zophorus. Wenn Kragfteine vorhanden find, fo wird man den Zophorus von derfelben Höhe machen, welche das Epiftyl hat.

5) Das Karnies. Das Cymatium des Kragfteines (*mutulus*) hat den fechften Teil von deffen Höhe; die Breite des Kragfteines wird gleich grofs fein dem unteren Säulendurchmeffer, d. h. wenn er in grofsen Höhe fteht; wenn feine Entfernung vom Auge eine geringe wäre, müfste feine Breite den vierten Teil weniger enthalten. Und zum mindeften müfs die Entfernung zwischen zwei Kragfteinen gleich fein ein und einem halben Modulus, ja fogar noch mehr, da fie dann dem Auge schlanker erfehen werden. Seine Corona mit dem Cymatium müfs fo hoch fein als der untere Stammesdurchmeffer grofs; wenn man diefe Höhe in zwei gleiche Teile teilt, fo entfällt ein Teil auf die Corona, der andere Teil auf das Cymatium; die Corona wird eine Ausladung haben, die der Höhe eines Kragfteines gleich ift, und das Cymatium eine gleich der eigenen Höhe.

6) Der Säulenftuhl. Den Säulenftuhl wird man fo machen, wie es bei der jonifchen und korinthifchen Ordnung auseinandergesetzt wurde, d. h. feine Höhe ift gleich der Diftanz vom Anfang der Basis bis zum Beginn der Verjüngung der Säule.

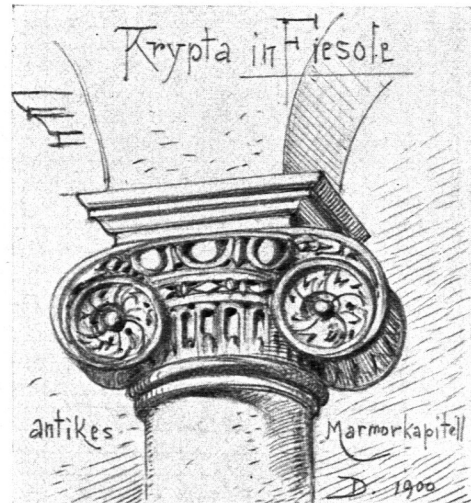
Das Komposita des *Alberti*, das er in feinen kleinen Schriften als »lateinifches« bezeichnet, deckt fich ebenfalls mit demjenigen des *Vignola*, der auch wieder die Konftruktion des Kapitells angibt

Fig. 100.



Dorifches Säulenkapitell.

Fig. 101.



Jonifches Säulenkapitell.