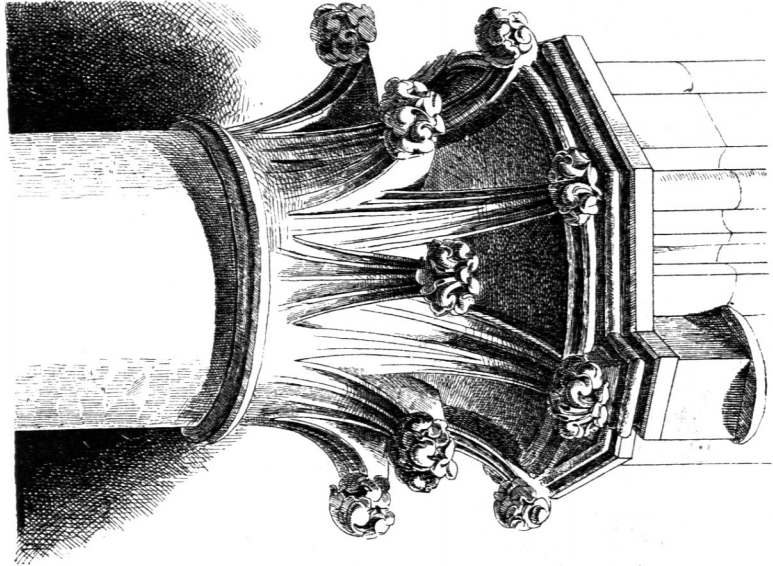
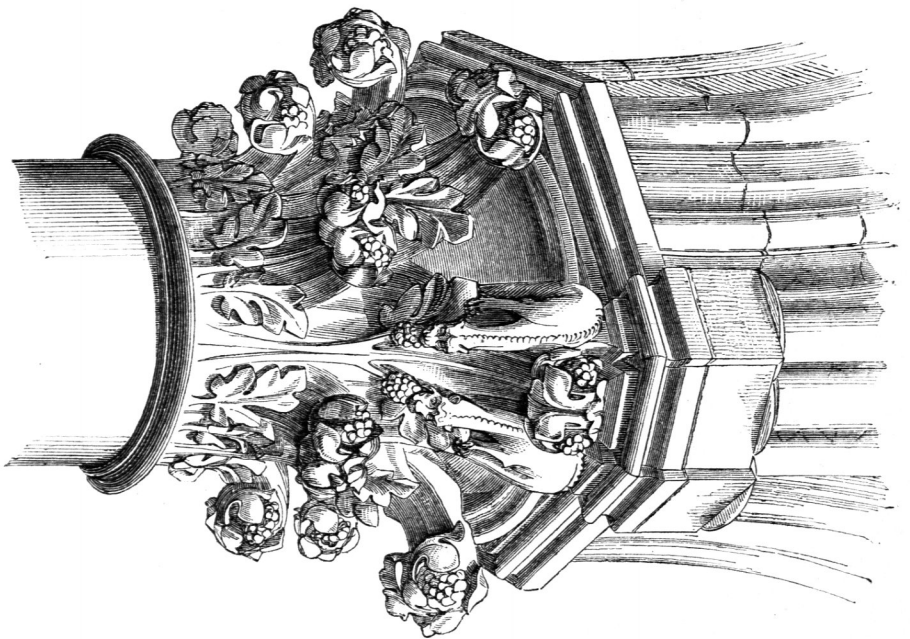


unmittelbar als Kragsteine verwendet; die Rippen beginnen hierbei, den frühen Gepflogenheiten entsprechend, viereckig.

Das entwickelte Naturlaub zeigen die Kragsteine des Münsters zu Freiburg i. B. (Fig. 111 u. 112³³⁾); die beiden Köpfe, auf welche unmittelbar die Rippen aufgesetzt

Fig. 107³²⁾.Fig. 108³⁴⁾.

Von der *Notre-dame-Kirche zu Sens in Auxois.*

sind (Fig. 113 u. 114³³⁾), stehen hart an der Schwelle derjenigen Bildungen, welche unzulängliche Handwerkshand, nicht Künstlerhand verraten. Leider gibt es Viele, denen auf Grund dieser Mißbildungen jedes mißratene Gesicht, jede mißlungene Gestalt unzulänglicher Kunsthandwerker von heutzutage als »echt mittelalterlich« erscheint

³⁴⁾ Nach: VIOULET-LE-DUC, a. a. O., Bd. II, S. 514.