

das richtige? Entweder zu sagen: ich habe das Dach nötig; das Dachdeckungs-material, welches sich überall zu mäfsigem Preise darbietet, erfüllt seinen Zweck am besten, je steiler es liegt; folglich zeige ich das Dach; ich mache es zu einem Teile der künstlerischen Erscheinung meines Bauwerkes, und zwar, da es für das Bauwerk von grösster Wichtigkeit ist, zu einem Hauptteil der künstlerischen Erscheinung und

Fig. 214.

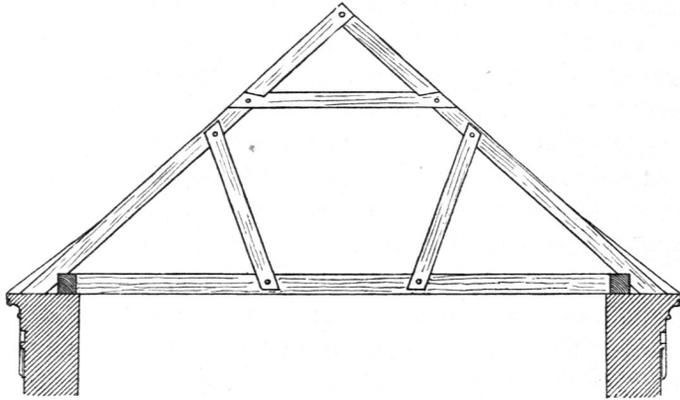
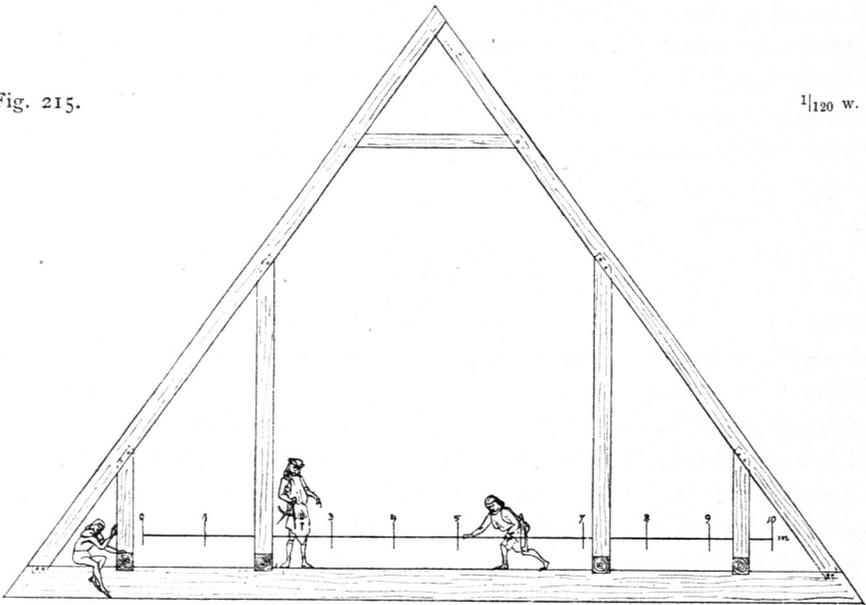
 $\frac{1}{120}$ w. Gr.Dachstuhl der Kirche zu Maulbronn ⁸⁵⁾.

Fig. 215.

 $\frac{1}{120}$ w. Gr.Dachstuhl des Münsters zu Konstanz ⁸⁶⁾.

nehme die erforderliche, grösere Steile freimütig zum Ausgangspunkt für die Umformung der überlieferten, flachgeneigten Dächer? Oder man sieht verzückt nach den antiken flachen Dächern, bemüht sich die vorhandenen, zu mäfsigen Preisen erhältlichen Dachziegel und Schiefer so flach einzudecken, als es nur noch irgend möglich ist, ohne Regen und Schnee in das Haus zu lassen. Und alles dies blofs,

⁸⁵⁾ Nach: PAULUS, E. Die Cistercienser-Abtei Maulbronn. Stuttgart 1879.

⁸⁶⁾ Nach Schöber's Aufnahme.