

westfrankreich großartige einschiffige Anlagen hinterlassen. Diese Kunst bevorzugt eine Reihe von Kuppeln, welche über großen Quadraten das Schiff überwölben, fo Angoulême, Fontevault, Cahors, Solignac, *St.-Front* zu Périgueux u. a.

118.
Reihen-kuppeln
der
füdwest-
franzöfifchen
Kirchen.

Diese Kuppeln haben entweder ein kleines Dachlicht, wie das römifche Pantheon, nebst kleiner Laterne, oder einen Fensterkranz in ihrem Fufse, wie die alt-chriftlichen Kuppeln von *San Vitale* zu Ravenna und die *Hagia Sophia* in Konftantinopel. Manchmal find fie allerdings ganz ohne Lichtöffnungen und auf die Beleuchtung von den tiefliegenden Fenstern der Seitenmauern angewiefen. Die Bogen, welche diese Kuppeln tragen, find faft sämtlich schon Spitzbogen, ein Beweis für die Entftehung dieser Kirchen erft nach 1100.

Auch *St.-Front* zu Périgueux, welches man für eine faft gleichzeitige Nachahmung von *San Marco* in Venedig hält — alfo um das Jahr 1000 — ift erft 1147 durch *Aymon*, Erzbifchof von Bourges, geweiht, nachdem die alte Kirche 1120 durch eine Feuersbrunft zerstört worden war. Die Ruinen dieser alten Kirche stehen noch neben dem heutigen *St.-Front*, und an *St.-Front* felbst kann irgend welch beträchtlicher Feuerschaden gar nicht entftehen ⁸²⁾.

Gewöhnlich führt innen ein Umgang unterhalb der Fenster um die Kirche herum, gestützt durch eine Bogenftellung auf Säulchen. Die Parifer Madeleinekirche aus *Napoleon's* Zeiten ift eine folche in Renaissance überfetzte Kirche.

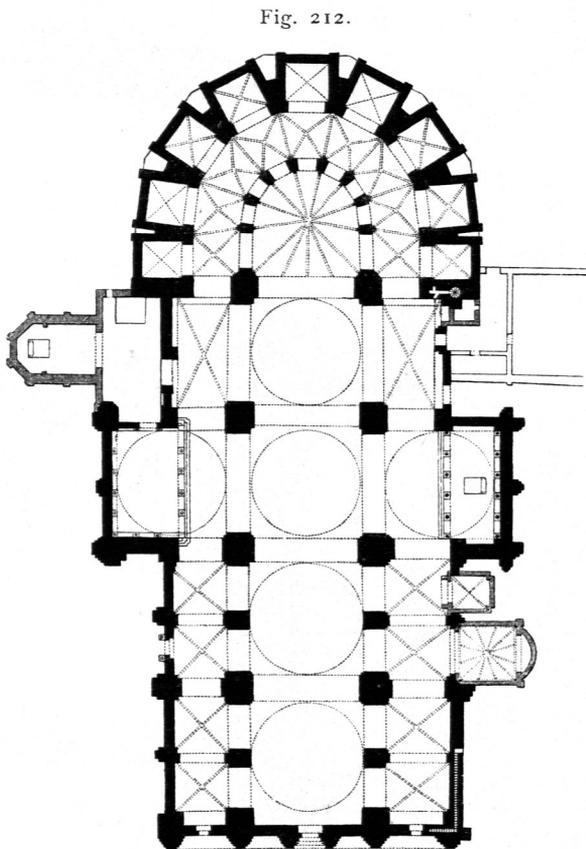


Fig. 212.

Kirche *San Antonio* zu Padua.
Grundriß. — $\frac{1}{1000}$ w. Gr.

119.
San Antonio
zu Padua
und
San Francesco
zu Assisi.

Aehnlich den Bauten dieser Schule ift in Italien *San Antonio* zu Padua, wenn diese Kirche auch dreifchiffig ift. Das Schiff derselben zeigt eine Reihe von Kuppeln, wie die gleichzeitigen oder nicht lange vorher entftandenen füdwestfranzöfifchen Kirchen. Doch dürfte fie eher eine Nachahmung von *San Marco* zu Venedig fein, als dafs *San Antonio*, wie alle übrigen frühgotifchen, italienifchen Bauten, ebenfalls franzöfifcher Schulung entftproffen ift. Wir werden gleich fehen warum.

Mit der eindringenden nordfranzöfifchen Gotik nach Südfrankreich verschwinden die Kuppeln, und an ihre Stelle fetzen sich mächtige Kreuzgewölbe. Diese find

⁸²⁾ *San Marco* zu Venedig ift 960 abgebrannt; 977 wurde der Grundstein zum Neubau gelegt; unter *Orseolo II.* (von 991—1009) wurde der Bau mäfsig gefördert. 1094 hat eine Einweihung stattgefunden.

⁸³⁾ Nach *Effenwein's* Aufnahme.