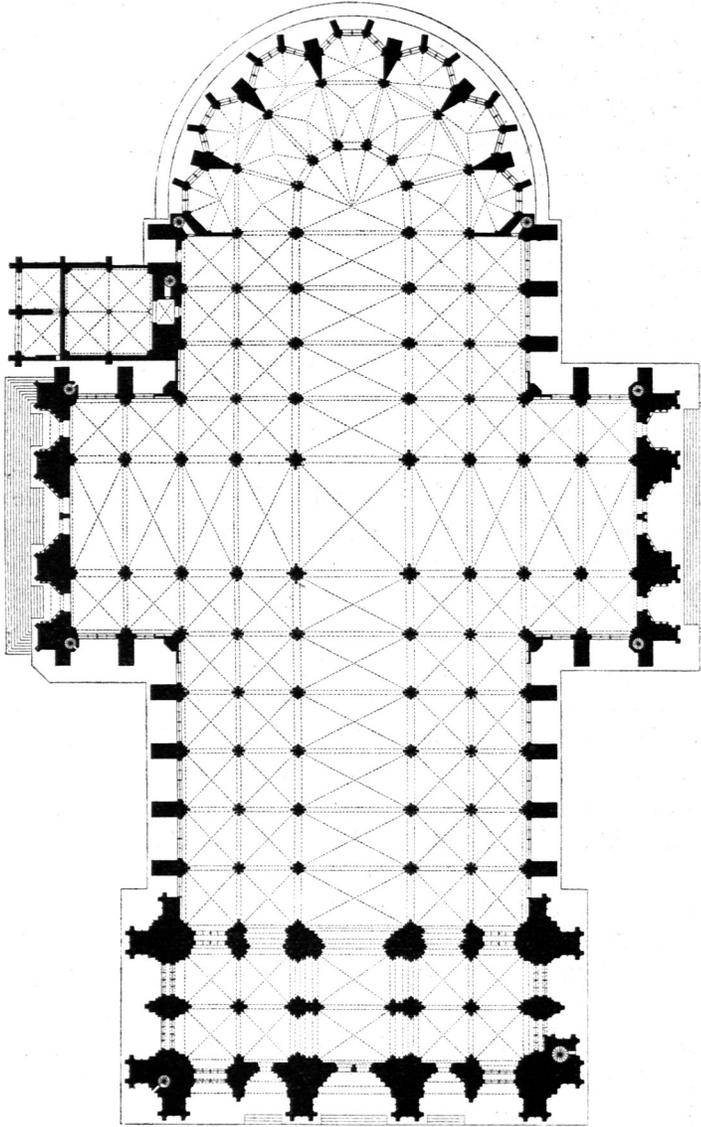


Schulung; ja er ahmt die beiden Chöre von Amiens und Beauvais völlig nach; aber er übertrifft sie beide an regelrechter Ausbildung. Deutschem Boden ist die vollendetste Blüte der Gotik entsprossen. Außerdem übertrumpft er beide durch sein fünfchiffiges Langhaus. Wenn letzteres auch erst zu hochgotischer Zeit zur

Fig. 120.



Dom zu Cöln.

Grundriß. — 1/1000 w. Gr.

Ausführung gelangt ist, so wird es sicher schon dem ersten Entwurf angehört haben. In Frankreich waren die fünfchiffigen Kirchen um diese Zeit (1248) nichts Ungewöhnliches. Die *Notre-Dame* zu Paris, wie die Kathedrale von Bourges hatten fünfchiffige Langhäuser; das erstere war schon fertig, das letztere im Bau. Ebenso standen in Troyes zwei fünfchiffige Kreuzkirchen. Die Pfarrkirche *Ste.-Madeleine*