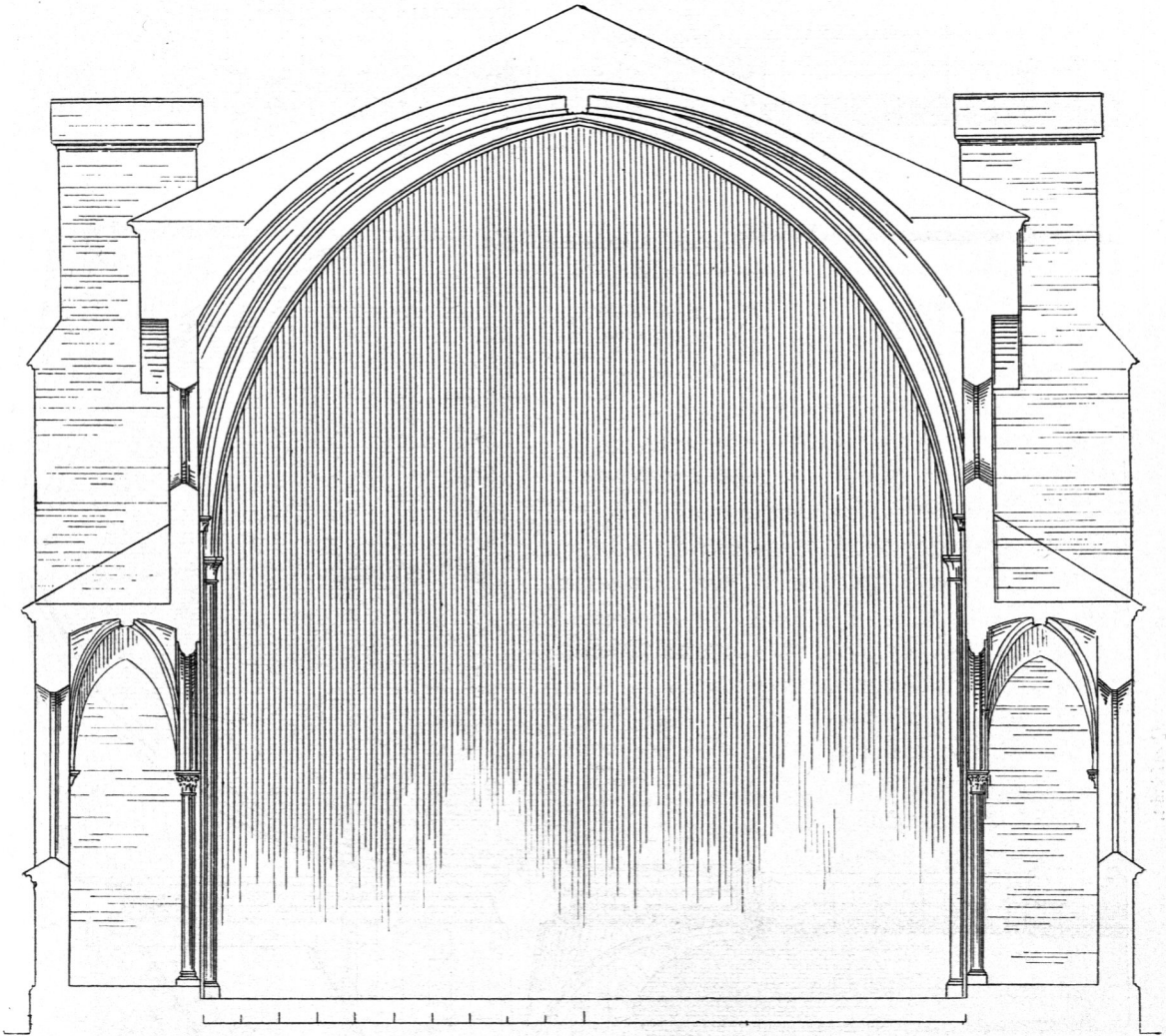


Säulen einen ähnlich malerischen Anblick verschaffen, wie ihn die dreischiffige Basilika bietet. Diese Anlage hat besonders der neuzeitliche evangelische Kirchenbau ausgebildet.

In schönster Art zeigt diesen Grundriss die Kirche zu Manresa in Spanien (Fig. 51 bis 53<sup>17)</sup>, welche 1328 begonnen worden ist. Den strengsten einschiffigen Grundriss mit völliger Ausnutzung der Räume zwischen den Strebepfeilern als

Fig. 50.



Kirche *St.-Vincent* zu Carcaffonne.  
Querschnitt<sup>16)</sup>.

Kapellen zeigt *San Justo y Pastor* zu Barcelona (Fig. 54<sup>18)</sup>, um 1345 begonnen. Ihr sonst gleich ist die berühmte Kirche *Santa Maria del Pino* in derselben Stadt; die erstere hat 14 m Spannung, die letztere über 16 m. Noch weiter gespannt ist die Kirche auf dem Monferrat (Fig. 55<sup>18)</sup>).

Eine der frühen Vorgängerinnen der einschiffigen Kirchen Südfrankreichs aus

<sup>17)</sup> Aus ebendaf.

<sup>18)</sup> Nach: GRAUS. Eine Rundreise in Spanien. WÖRL's Reifebibliothek. Würzburg u. Wien o. J.