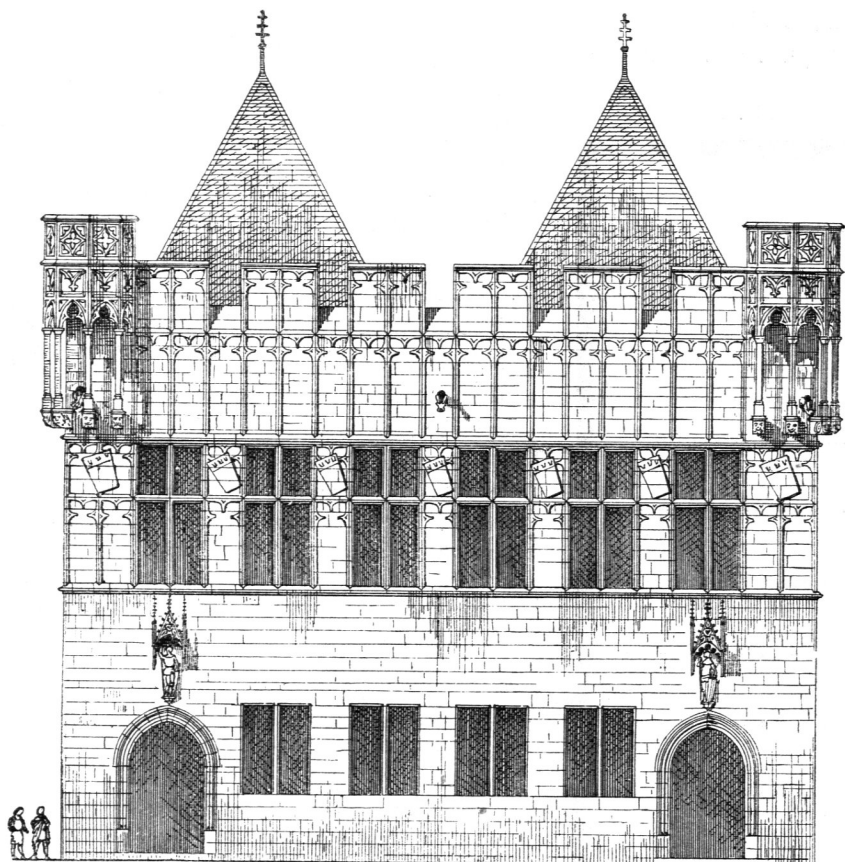


Die äußere Architektur der Langseiten war sehr einfach, nur eine Reduction des Systemes der beiden kurzen Seiten, da sie für das Publicum ziemlich unsichtbar blieben, indem die Südseite gegen eine enge Straße geht, die Nordseite gegen einen durch die Erweiterung jetzt verbauten Hof sich richtete. Eigenthümlich war dagegen die Ost- und Westseite ausgestattet; sie gaben alle Elemente der bürgerlichen Architektur des XV. Jahrhunderts des Kölns wieder und sind daher das Vorbild für manche andere Gebäude geworden (Fig. 43). Das Erdgeschoss ist glatt mit großen Thoren an jeder Seite, dazwischen vier durch Steinpfeifen untertheilte Fenster, welche neu sind und ursprünglich kaum die jetzige Größe gehabt haben dürften. Figuren unter reichen Bleibaldachinen stehen über jedem Thore. Im Obergeschoss sechs große Steinkreuzfenster zwischen schmalen Pfeilern, welche durch Relieftäfel mit Maßwerkknäfen die Architektur der Steinkreuze fortsetzen. Die äußeren Pfeiler sind breiter und noch durch

Fig. 43.

Schmalseite des Kaufhauses »Gürzenich« zu Köln ⁶⁷⁾. $\frac{1}{250}$ n. Gr.

einen mittleren lothrechten Relieftab untertheilt. Auf jedem Pfeiler liegt über dieser Stabwerk-Architektur eine Pavese (Schild) mit dem Wappen der Stadt, wie sie deren Kriegsknechte trugen. Die Wand über den Fenstern, oben in Zinnen auslaufend, ist gleichfalls mit dieser Stabwerk-Architektur überzogen; an den Ecken tragen auf Consolen stehende Säulchen je ein polygones, wenig über die Zinnen vorstehendes, mit Maßwerk überzogenes Thürmchen ohne Spitze. Der Zweischiffigkeit des Saales entsprechend, lagen zwei lange parallele Dächer, zwischen welchen sich eine Stockrinne hinzog, auf dem Gebäude, welche gleich den Läufen hinter den Dächern ihre Ausgüsse an der Ost- und Westseite hatte. Gerade diese Dachanlage, welche die Giebel-Architektur überflüssig machte, welche aber in ihrer Höhenentwicklung in sehr glücklichem Verhältnisse zur unteren Architektur stand, war für den Charakter des Baues bestimmend (Fig. 43). Durch den Umbau ist diese charakteristische Anlage verloren gegangen, während sonst das Meiste äußerlich getreu wieder hergestellt wurde.