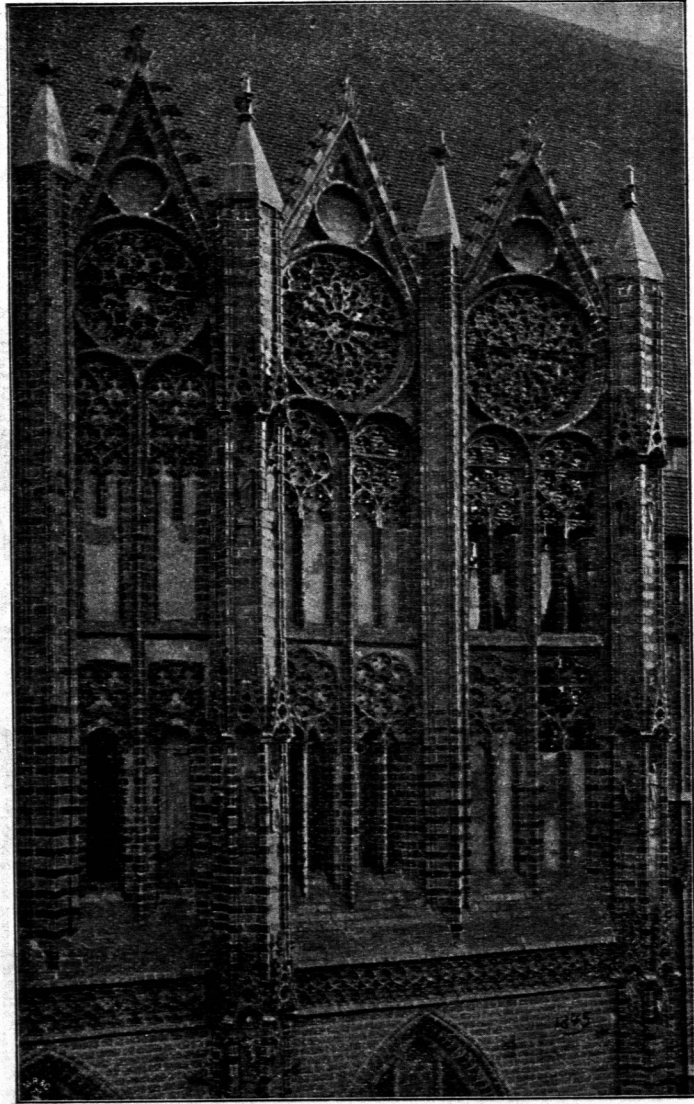


ein zierliches, feiner Spitzenarbeit vergleichbares Flächenmuster (Fig. 63) und besteht durchweg aus glazierten Formsteinen; glazierte Ziegel bilden ferner, der Wetterbeständigkeit halber, die Abdeckungen und Wasserfchragen; glazierte Schichten durchziehen das Mauerwerk und dienen im Wechsel mit matten Backsteinen zur Einfassung der Bogenöffnungen. So vereinigen sich eine straffe architektonische Gliederung,

Fig. 63.



Von der Frohnleichnamscapelle der Katharinenkirche zu Brandenburg.

eine überreiche, feine, ganz im Charakter des Flächenmusters gehaltene, plastische Decoration und schliesslich die farbige Gesamtercheinung zu einer Wirkung, die im nordischen Backsteinbau ihres Gleichen nicht hat, und in ihrer freien, malerischen Behandlung den höchsten Leistungen der orientalischen Bau-Keramik ebenbürtig an die Seite tritt.