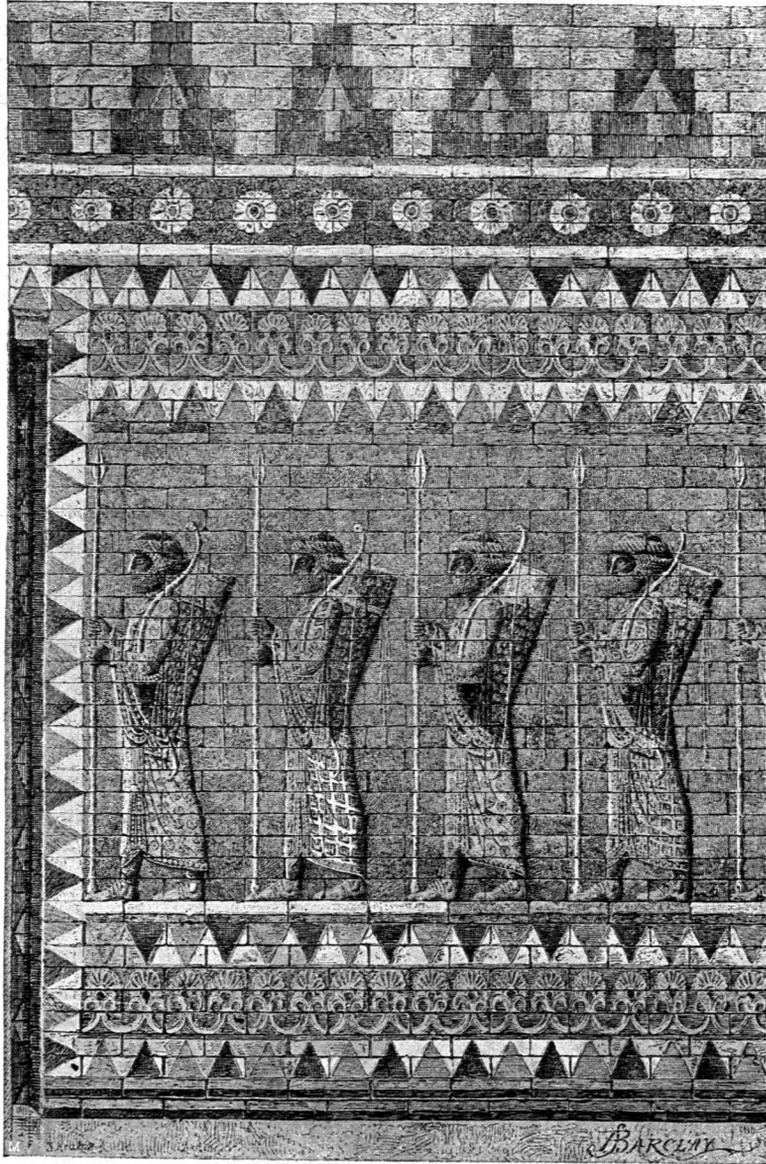


trefflicher Stilifirung. Vereinzelte Bruchstücke anderer Reliefs scheinen zu einer Gruppe des den Stier bekämpfenden Löwen gehört zu haben.

Zur Palafterrasse führte, wie in Persepolis, eine breite Rampe, deren Brüstung

Fig. 15.



Schreitende Krieger, Wandverkleidung aus glasierten Ziegeln aus Sufa ²³).

(IV. Jahrh. vor Chr.)

aus dreifach abgetrepten Zinnenfeilern bestand. Diese Pfeiler sind an sämtlichen Ansichtsflächen mit teppichartigen, außen und innen verschiedenen Mustern aus glasierten Ziegeln verkleidet. Das Motiv bilden Reihen von über einander geordneten Blattkelchen, welche in Palmetten endigen.