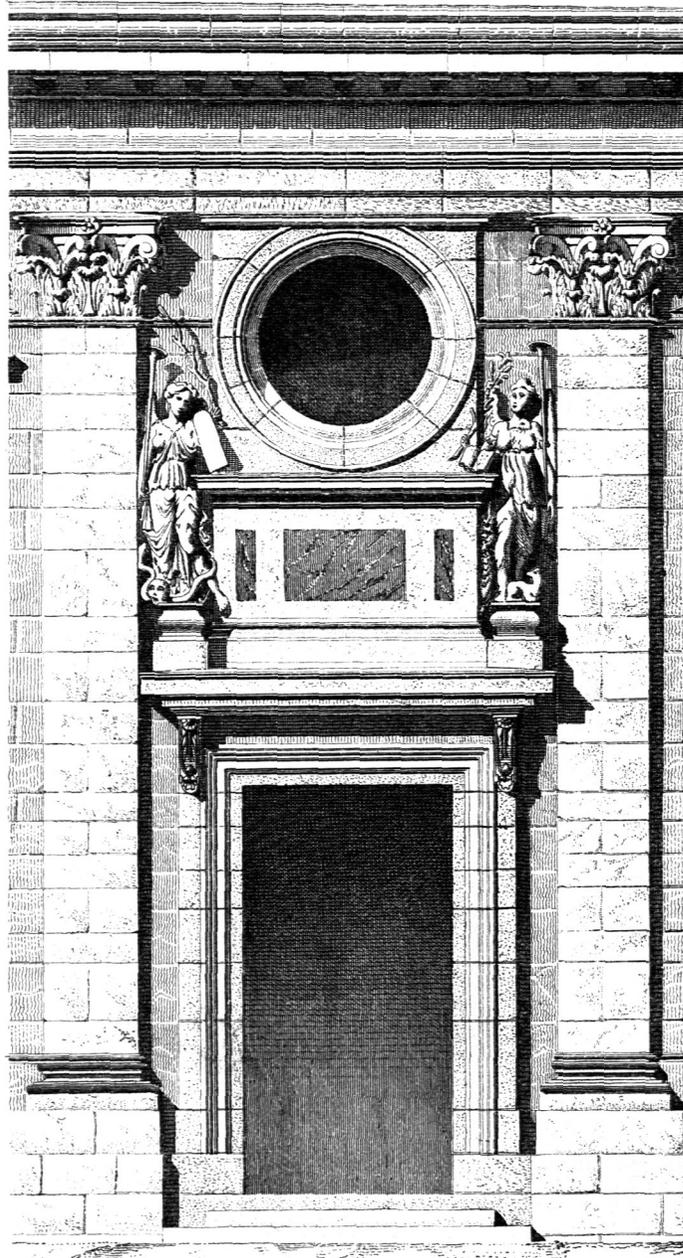


tafeln, Bildnischen oder kleinen Fenstern. Die Verbindung mit diesen Formen wird entweder durch ornamentale Zwischenstücke oder auch durch Figuren bewirkt, welche als Stützen oder Träger der oberen Partie dienen oder dieselbe abschließend

Fig. 181.

Thür der Capelle im *Château d'Anet*⁸⁸⁾.

begleiten. Durch das Heranziehen solcher Formen wird die Thür- oder Fensterform mächtiger und erhält im Bauganzen grössere Bedeutung; es sind somit in solcher

⁸⁸⁾ Facf.-Repr. nach: PFNOR, a. a. O.