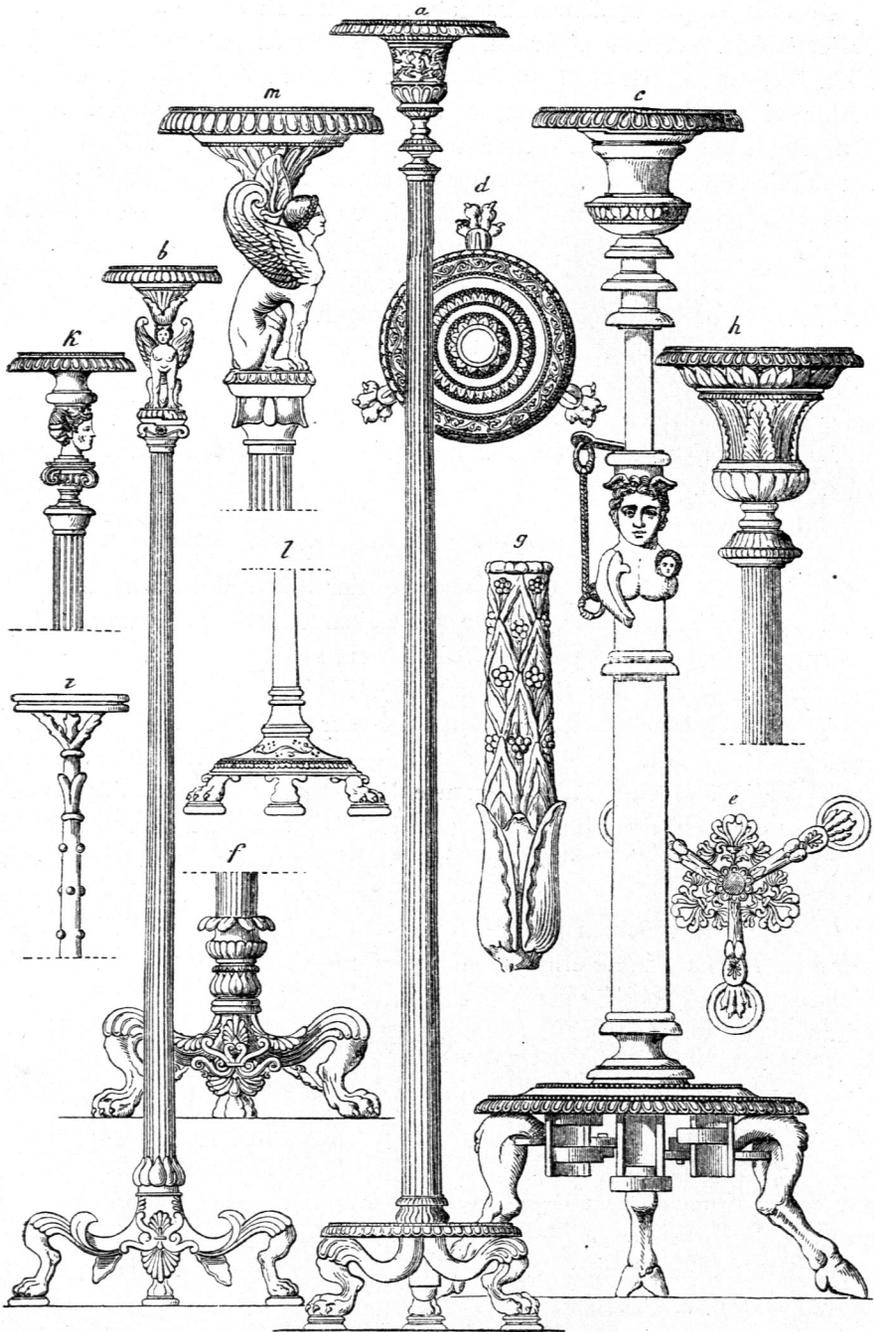


Fig. 18.

Zusammenstellung von pompejanischen Candelabern ¹⁶⁾.

Scheibe, weil die schmalen Beine trotz der Unebenheiten des Bodens einen fichern Stand bewirkten. Wir sehen nun diese Bedürfnisformen an den einzelnen noch erhaltenen Geräthen in einer Weise umgestaltet, durch welche der Bedeutung oder

¹⁶⁾ Facf.-Repr. nach: OVERBECK, J. A. Pompeji. Leipzig 1875.