

Verzeichnis der Abbildungen.

Für die mit Blb bezeichneten Abbildungen wurden die Lichtbildvorlagen dem Archiv der Bundeslichtbildstelle in Wien entnommen. Die Vorlagen mit RM wurden von Herrn Richard Müller in Innsbruck, Heiliggeiststraße, und die mit St von Herrn A. Stockhammer in Hall in Tirol in liebenswürdiger Weise zur Verfügung gestellt. Die mit H bezeichneten Bilder sind vom Verfasser aufgenommen.

- | | |
|--|---|
| 1. Innsbruck, Ansicht gegen Süden (K. Dornach, Innsbruck) | 24. Portal und Erker Pfarrgasse 4 St |
| 2. Herzog Friedrich-Straße Blb | 25. Portal und Fenster im Hause Pfarrplatz 3 Blb |
| 3. Trautsonhaus (Herzog Friedrich-Straße 22) Blb | 26. Hofburg, Fassade Blb |
| 4. Unter den Lauben der Herzog Friedrich-Straße Blb | 27. Hofburg, Großer Saal H |
| 5. Reliefs am Raßinghaus (Herzog Friedrich-Straße 16) RM | 28. Damenstift, Teil der Fassade Blb |
| 6. Helblinghaus (Herzog Friedrich-Straße 10) Blb | 29. Stadttheater H |
| 7. Das goldene Dachl Blb | 30. Leopoldsbrunnen Blb |
| 8. Reliefs am goldenen Dachl Blb | 31. Statuen am Leopoldsbrunnen H |
| 9. Wandgemälde im Söller des goldenen Dachls Blb | 32. Theresianum, Fassade (Universitätsstraße 2) H |
| 10. Altes Regierungsgebäude Blb | 33. Theresianum, Kreuzgang H |
| 11. Stuckaturen am alten Regierungsgebäude St | 34. " Hof H |
| 12. Decke des Claudiasaales im alten Regierungsgebäude St | 35. Universität, Fassade H |
| 13. Die Ottoburg RM | 36. " Gang Blb |
| 14. Tor und Ladenfenster am Hause Schlossergasse 21 H | 37. Universitätsbibliothek (Universitätsstraße 6) Blb |
| 15. Spätgotische Kragsteine am Hause Schlossergasse 3 Blb | 38. Universitätsbibliothek, Deckenbild von J. G. Graßmair Blb |
| 16. Das Gumpphaus (Riebachgasse 16) H | 39. Palais Tannenberg (Enzenberg), Universitätsstraße 22 Blb |
| 17. Erker am Gumpphause St | 40. Palais Tannenberg, Jupiterstatue an der Treppe Blb |
| 18. Hof der ehemaligen Normalschule in der Riebachgasse 10 H | 41. Palais Tannenberg (Enzenberg), Saal (Aufn. v. Graf R. Better von der Lilie) |
| 19. Seilergasse mit dem Stadtturm Blb | 42. Palais Ferrari (Dreiheligenstraße 12) Blb |
| 20. Wirtsschild am Gasthaus zum „Goldenen Hirschen“ (Seilergasse 9) St | 43. Palais Pfeiffersberg (Sillgasse 8) Blb |
| 21. Portal am Hause Stiftgasse 2 St | 44. Stockerhaus (Maria Theresien-Straße Nr. 1) H |
| 22. Burgriesenhaus (Hofgasse 12) H | 45. Palais Lodron (Greilhaus), Maria Theresien-Straße 7 H |
| 23. Relief am Deutschordenshause (Hofgasse 3) RM | 46. Palais Troyer - Spaur (Maria Theresien-Straße 39) RM |
| | 47. Treppenfigur im Palais Troyer Blb |
| | 48. Landhaus, Fassade Blb |

- | | |
|---|--|
| 49. Landhaus, Hoffassade Blb | 60. Stift Wilten, Niese Haimon über dem Portale St |
| 50. " Einfahrtshalle Blb | 61. Stift Wilten, Treppenhalle Blb |
| 51. " Treppe H | 62. " " Jagdzimmer Blb |
| 52. " Saal H | 63. " " Kaisersaal Blb |
| 53. Palais Wolkenstein (Trapp), Maria Theresien-Straße 38 Blb | 64. Haus Innrain 14 H |
| 54. Palais Welsberg (Taxis), Maria Theresien-Straße 45 Blb | 65. Relief am Eingang in die Höttinger Gasse St |
| 55. Haus Maria Theresien-Straße 44 Blb | 66. Haus Höttinger Au 4 H |
| 56. Triumphpforte H | 67. " Innstraße 3 H |
| 57. " Statuen und Reliefs der Nordseite RM | 68. " Innstraße 17 H |
| 58. Wilten, ehemaliges Landgerichtsgebäude St | 69. Portal am Hause Innstraße 85 H |
| 59. Stift Wilten Blb | 70. Eingang d. Schlosses Büchsenhausen St |
| | 71. Schloß Weiherburg H |
| | 72. Handelsakademie (Saggengasse 13) H |

Berichtigungen und Nachträge.

Seite	21	Zeile	17	lies:	Risengasse (statt Seilergasse).
"	28	"	22	"	Pfarrgasse (statt Hofgasse).
"	42	"	23	"	Christian Plattner (statt F. Plattner).
"	45	"	20	"	Pater (statt Peter).
"	61	"	10	"	21 (statt 28).
"	81	"	17	"	Maulbertsch (statt Maulpertsch).
"	94	"	10	"	folgt (statt folgen)
"	96	"	3	"	kannelierten (statt kanellierten).
"	99	"	27	"	Muscheln (statt Muschen).
"	102	"	6	"	Sillgasse (statt Silbergasse).
"	109	"	19	"	vermauert (statt erneuert).
"	110	"	1	"	1555 wird Hofmaler Paul Dag (statt 1515).

Zu Seite 112 Palais Pfeiffersberg. Nach Urkunden des Schloßarchives Maxen stiftet Johann Bapt. von Pfeiffersberg am 27. April 1733 ein Fideikommiß, zu welchem auch der „adelige Anstiß Angerburg“ gehört. Dieser wird noch 1803 im Besitz von Franz Ignaz von Pfeiffersberg erwähnt. (Mitt. von Herrn R. v. Inama).

Seite	115	Zeile	4	lies:	Strudel (statt Strudl).
"	120	"	26	"	den Grafen Taxis (statt dem).
"	129	"	13	"	1783 (statt 1873).
"	192	"	14	"	Löwenegghauses (statt Albanederhauses).
"	196	"	2	"	A. Haas (statt A. Maas).
"	200	"	13	"	1916—18 (statt 1918—20).
"	206	"	27	"	Andreas (statt J.) Hinterholzer.
"	208	"	11	"	Andreas (statt Johann) Hinterholzer.