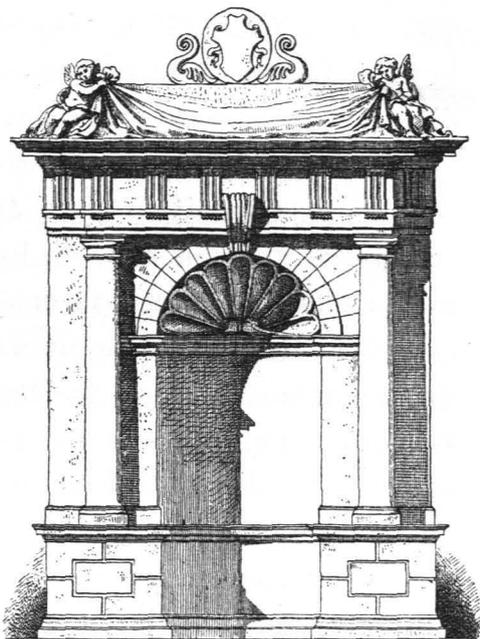


ce véritable édifice¹. Il devait être formé d'une sorte de portique dont l'arrière-corps reposait sur des pilastres et l'avant-corps sur des colonnes dégagées, le tout d'ordre dorique avec entablement à triptyques; entre les colonnes, l'arc demi-circulaire de la niche portait sur deux pieds droits; la conque était sculptée en forme de grande coquille. Au-dessus du portique s'élevait un attique couronné par un écusson sans armoiries; deux petits génies assis aux angles de l'attique tenaient les extrémités d'une guirlande. Abrité sous la niche et faisant saillie un peu en avant devait s'élever



PROJET DE NICHE POUR LE LAOCOON

Par Giuliano da San Gallo.

le fameux groupe placé sur un piédestal cylindrique enrichi de quelques ornements difficiles à définir dans l'esquisse. A côté de ce dessin, sur la même feuille, un tout petit croquis laisse supposer que San Gallo aurait

1. Ce dessin fait partie de la collection Albertina à Vienne : nous avons essayé de le restituer d'une façon plus intelligible.