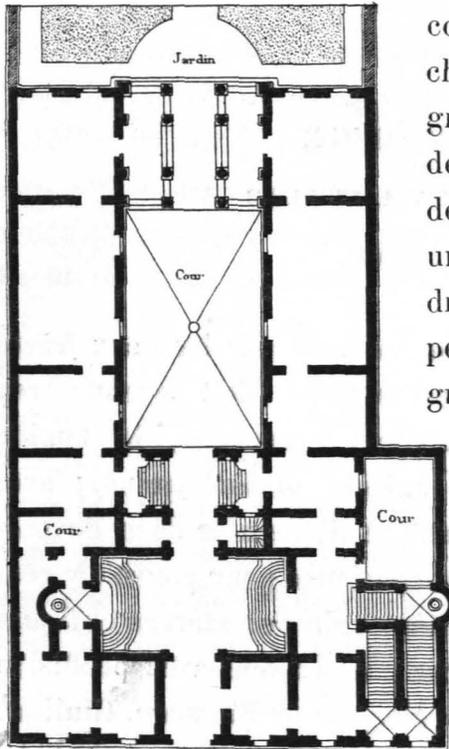


gante sobriété et la convenance parfaite qui distinguaient le talent de Giuliano : c'est une véritable œuvre d'art.

Le plan, sagement conçu, est d'une irréprochable symétrie. Par une grande porte, on pénètre de la rue sous une sorte de porche donnant dans un grand vestibule ; à droite et à gauche, deux perrons amènent l'un au grand escalier, dont le premier palier est orné d'une niche contenant une statue, l'autre à une petite galerie également ornée d'une niche avec une statue faisant pendant à la première. Un peu plus loin, deux autres perrons permettent d'accéder à



PLAN DU PALAIS VIA DI PINTI

Habitation des San Gallo à Florence.

de vastes salles occupant les deux côtés de la cour, et enfin un gracieux portique, situé au fond de cette cour, conduit au jardin que l'on aperçoit dans toute sa longueur. Au premier étage, à côté de nombreuses pièces