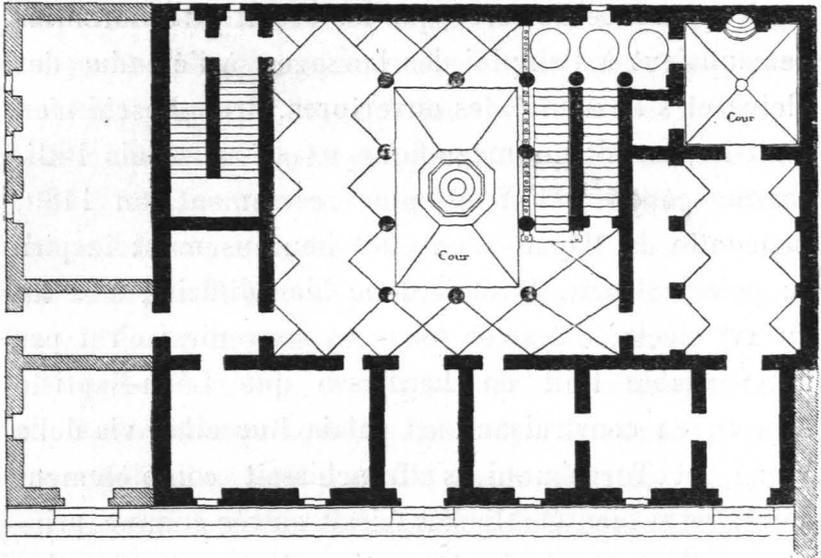


d'une moins grande envergure, tels que le Cronaca au palais Guadagnani, et Giuliano da San Gallo au palais Gondi, œuvres de la même époque, aient encore été disposés à adopter le style des anciennes constructions,



PLAN DU PALAIS GONDI

Par Giuliano da San Gallo.

tout en le rajeunissant, en lui donnant une allure moins sévère et mieux appropriée aux mœurs nouvelles.

Le palais Gondi est un type bien marqué de cette architecture florentine de style de transition. Construit avec cette belle pierre d'un ton gris bleuâtre qui se trouve aux environs de Florence et à laquelle on a