

TABLE DES MATIÈRES

PREMIER VOLUME

INTRODUCTION

	Pages.
APERÇU GÉNÉRAL SUR LES ORIGINES DE LA RENAISSANCE EN ITALIE :	
Époque grecque.	I
Époque romaine.	XXVII
Époque gréco-byzantine	XXXVII
Époque latino-grecque.	XLIII
Tableau généalogique de la famille des Médicis.	
FLORENCE ET LES PREMIERS MÉDICIS.	1
Cosme de Médicis (l'Ancien), 1389-1464	3
Laurent I ^{er} , 1392-1440	10
Pierre I ^{er} , 1416-1472.	11
Laurent II le Magnifique, 1448-1492	13
Pierre de Médicis et Savonarole, 1492-1498.	20
Soderini et Alexandre de Médicis, 1498-1537.	23
ROME ET LES PAPES A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE.	24
Nicolas V, 1447-1455	26
Calixte III, 1455-1458.	28
Pie II, 1450-1464	28

	Pages.
Paul II, 1464-1471.	29
Sixte IV, 1471-1484	31
Innocent VIII, 1484-1492.	33
Alexandre VI, 1492-1503	34
Pie III, 1503.	35
Jules II, 1503-1513.	35
Léon X, 1513-1521.	37
Adrien VI, 1521-1523	39
Clément VII, 1523-1534.	39
Note bibliographique.	43
Tableau généalogique de la famille Giamberti	47
ÉNUMÉRATION DES DIFFÉRENTS SAN GALLO DONT IL SERA QUESTION DANS CET OUVRAGE (1445-1552).	
	49
FRANCESCO DI BARTOLO GIAMBERTI, 1405-1480	51
GIULIANO DE FRANCESCO GIAMBERTI, DIT GIULIANO DA SAN GALLO (1445-1516).	59
Défense de Castellina, 1478	62
FLORENCE. — Église des Servites, 1480	64
— Église de la Trinité. — Chapelle Sassetti, 1482.	66
OSTIE. — Citadelle, 1483	71
PRATO. — Église de la Madonna delle Carceri, 1485	84
POGGIO IMPERIALE, 1486	105
SARZANE. — Guerre, 1487.	107
PÉROUSE. — Travaux divers, 1487-1488.	108
NAPLES. — Palais du roi, 1488.	109
FLORENCE. — Couvent de Cestello, <i>Santa Maria Maddalena dei Pazzi</i> , 1487, 1488.	113

	Pages.
FLORENCE. — Couvent des Augustins, 1488	419
— Projet. d'un palais pour Laurent le Magnifique, 1488.	424
— Capo Maestro du Dôme, 1488	426
— Eglise de San-Spirito, 1435-1487.	427
— Sacristie de l'église de San-Spirito, 1489-1496. . .	438
POGGIO A CAJANO. — Villa.	442
ROME. — Cloître de l'église de Saint-Pierre-aux-Liens, 1490 . .	448
FLORENCE. — Palais Gondi, 1490.	455
— Chapelle des Gondi, 1503	473
— Construction d'une maison, 1490.	478
— Palais Strozzi, 1490.	479
MILAN. — Palais pour Laurent de Médicis, 1490.	482
Mort de Laurent le Magnifique, 1492	491
ROME. — Soffite de Sainte-Marie-Majeure, 1492.	493
— Ancien maître-autel.	496
SAVONE. — Palais pour le cardinal Julien della Rovere, 1493 .	499
— Voyage et séjour dans le midi de la France, 1496- 1497.	203
FLORENCE. — Grande salle du Palais vieux, 1497.	207
— Palais via di Pinti, 1499	211
LORETTE. — Coupole de la basilique de Sainte-Marie, 1500. . .	216
— Travaux divers, 1500-1503.	220
ROME. — Giuliano, architecte en chef de la basilique de Saint Pierre, 1503	223
FLORENCE. — Transport du <i>David</i> , de Michel-Ange, 1504	226
VITERBE. — Eglise de San Giovanni dei Fiorentini, 1505. . . .	228
ROME. — Eglise de Santa Maria dell' Anima, 1506	230
— Niche pour le groupe du Laocoon, 1506	236

	Pages.
FLORENCE. — Capo Maestro de l'Opera du Dôme, 1507-1508.	240
PISE. — Siège, 1509	243
LA MIRANDOLE. — Siège, 1511.	249
— Retour des Médicis à Florence	250
ROME. — Travaux à la basilique de Saint-Pierre, 1514	252
FLORENCE. — Projets de façade pour l'église Saint-Laurent, — 1516.	257
LES DESSINS DE GIULIANO DA SAN GALLO.	264
Galerie des Offices à Florence.	265
Bibliothèque Barberini à Rome.	268
Bibliothèque Nationale de Sienne.	279
Portrait de Giuliano da San Gallo	282
ANTONIO DE FRANCESCO GIAMBERTI, DIT ANTONIO DA SAN GALLO (L'ANCIEN), 1455-1534	289
ROME. — Château Saint-Ange, 1493	293
CIVITA CASTELLANA. — Citadelle, 1494.	297
ROME. — Eglise de Santa Maria di Monserrato, 1495.	299
FLORENCE. — Palais Vieux. — Poggio Imperiale, 1497.	302
NEPI. — Château, 1499-1504	305
ROME. — FLORENCE. — PISE, 1504-1509.	307
AREZZO. — Eglise de la SS. Annunziata, 1506.	312
LIVOURNE. — Ancienne forteresse, 1515	319
FLORENCE. — Entrée triomphale de Léon X, 1515	321
— Loggia, place de l'Annunziata, 1517.	324
MONTEPULCIANO. — La Madonna di San Biagio, 1518.	332
— Presbytère.	352

	Pages.
MONTEPULCIANO. — Les Palais	355
— Palais du cardinal del Monte, 1519.	356
— Palais Tarugi.	361
— Palais Avignonesi.	365
— Palais Cervini.	366
— Palais Del Pecora.	367
MONTESANSOVINO. — Palais et Loggia.	369
— Palais del Monte.	370
— Loggia del Mercato.	373
COLLE VAL D'ELSA. — Eglise de Saint-Augustin, 1521	378
CORTONE.	380
ÉTAT DE L'ITALIE. — A la fin de la vie d'Antonio da San Gallo, 1525-1535	380
FLORENCE. — Transport de la statue de Cacus, 1534	384
Mort d'Antonio da San Gallo (l'Ancien), 1534	386
Sépulture des Giamberti	389
Dessins d'Antonio da San Gallo (le Vieux).	392