

SÉPULTURE DES GIAMBERTI

Giuliano de Giamberti da San Gallo fut enseveli, ainsi que son frère Antonio, dans un tombeau de famille situé à l'église de Santa Maria Novella. Vasari le dit positivement, et il est facile de lui faire créance à cet égard puisque, habitant Florence aux époques de la mort des deux frères, il devait être bien informé.

Il nous a paru intéressant de rechercher si l'église de Sainte-Marie-Nouvelle, où se voient tant et de si beaux monuments élevés à la mémoire d'hommes illustres, conservait encore quelques traces de la sépulture des Giamberti : voici ce que nous avons pu découvrir à ce sujet.

Auprès de la troisième chapelle du bas-côté de droite, il y a une dalle de marbre, moderne il est vrai, mais placée là en remplacement d'une ancienne dalle brisée dont elle reproduit exactement, paraît-il, l'apparence et la forme. Au-dessous des armoiries de la famille Giamberti, telles que nous les avons reproduites en tête de cet ouvrage, se trouve gravée l'inscription suivante :

SERRISTORI, PIERI

IVSTI DE GIAMBERTI MERC(ator)

FL(orentinus) MCDXIV ET D(ominæ)

CHERCHÆ DE SOLDANIERIS ET D(iscendentium).

Nous ne connaissons pas les noms de Serristori, de Pietri, ni même celui de Juste de Giamberti, ce marchand florentin assez riche pour acheter, en 1414, le droit de sépulture dans une église de la ville et de l'affecter à ses parents, à lui-même, à sa femme et à ses descendants, après avoir fait recouvrir le caveau d'une dalle de marbre commémorative. Mais il est positif que certains membres de la famille Giamberti ont été dans l'aisance à cette époque, et ont pu payer ce luxe. Ce Giamberti devait être probablement un frère ou un cousin germain de Francesco, né en 1405.

Ce serait donc sous cette pierre que devraient reposer les corps de Giuliano et d'Antonio da San Gallo. Mais on lit dans un petit ouvrage publié récemment, intitulé : *Interno della Chiesa di Santa Maria Novella dopo i restauri fatti nel 1861*, que, ce qui restait des personnages inhumés sous les dalles de l'église fut, à la suite des dernières restaurations, religieusement conservé, et transporté sous la grande bande de marbre qui règne en longueur devant les piliers. Afin de donner de l'ordre à ce dépôt, et d'assurer à tous une identité certaine, chaque nouvelle pierre tombale porte un numéro qui correspond à un numéro semblable gravé sur le pavé de l'église au-dessus des ossements déplacés. Il en est ainsi pour tous les membres de la famille Giamberti transportés dans ce caveau. Giuliano et son frère Antonio, si unis pendant leur vie, reposent donc encore aujourd'hui à côté l'un de l'autre, sous le

pavé de marbre de l'antique église où fut fondée la sépulture des Giamberti.

Les armoiries des Giamberti se composaient de : trois étoiles d'azur placées en travers et accotées de deux bandes de même couleur, le tout sur fond d'or.