

commencement des travaux et près de vingt ans après la mort de San Gallo¹.

CORTONE

D'après Vasari, il faudrait attribuer à Antonio un plan et un modèle faits pour l'église del Calcinajo, à Cortone. Il est vrai que la corporation des cordonniers, *Calzolai*, avait pu réunir à cette époque, à force d'économies et d'aumônes, une somme pouvant s'élever à 70 000 écus. Mais Vasari a parfaitement raison d'ajouter qu'il ne pense pas que ce projet a été mis à exécution : *non penso si mettere in opera*, car il a été parfaitement démontré, entre autres par le professeur del Rosso, que l'architecte de l'église de Cortone était le Siennois Francesco di Georgio, et qu'elle avait été commencée en 1485.

ÉTAT DE L'ITALIE

A LA FIN DE LA VIE D'ANTONIO DA SAN GALLO

1525-1535

Les dix dernières années de la vie d'Antonio ne comportent plus aucune production artistique. Vieillard de soixante et onze ans, il aurait désiré un repos absolu,

1. Tous ces renseignements sont puisés dans les registres de la commune de Colle Val d'Elsa et dans les archives du couvent de Saint-Augustin. — Voir Biagi Luigi, *Histoire de Colle Val d'Elsa*.