

faut attribuer tous les bastions, chemins couverts, murs avec barbicanes, doubles portes et tous les ouvrages qui couronnaient le plateau de Poggio Imperiale. Artiste autant qu'ingénieur, il avait même surmonté les arcs des portes d'écussons aux insignes du peuple et de la commune de Florence : une croix accompagnée de la fleur de lis. Ces superbes fortifications, depuis longtemps abandonnées, servent aujourd'hui de mur d'enceinte à une ferme appartenant au marquis Ginori-Venturi.

CHATEAU DE NEPI

1499 — 1504

Antonio demeura un certain temps à Florence, habitant avec son frère le palais qu'ils venaient de se faire construire, et continuellement attaché au service de la République. Vers le milieu de l'année 1499, il revint à Rome; aussitôt Alexandre VI s'empessa de le charger d'entreprises nouvelles.

Le pape se proposait de séjourner quelque temps dans sa ville de Nepi en compagnie de sa fille Lucrece; or le palais n'était pas en état de recevoir de si importants personnages ainsi que la suite nombreuse dont ils devaient être accompagnés. Antonio fut donc chargé de se rendre à Nepi et de tout disposer en prévision de cet événement. Il partit de Rome au mois d'octobre 1499, accompagné de Perino de Caravagio, de Jacopo Damasano, et de Jacopo Scotto, entrepreneurs de tra-

vaux de maçonnerie; Cola de Caprarola était de son côté chargé de la charpente et de la menuiserie, car le vieux château était dans un tel état de délabrement qu'il parut nécessaire de réparer complètement les combles, les toitures et les planchers.

Le château de Nepi avait été construit ou reconstruit sur des ruines fort anciennes par Rodriguez Borgia, alors cardinal, nommé par son oncle Calixte III gouverneur de Nepi; fonctions qu'il conserva jusqu'à son élévation au siège pontifical. Le cardinal Ascanio Sforza lui succéda, mais ne fit que de bien rares séjours à Nepi. Alexandre IV ayant repris possession de Nepi, en 1499, en donna la souveraineté à sa fille, et c'est là que Lucrece passa les quelques mois heureux de son court mariage avec le jeune prince Alphonse d'Aragon, assassiné par les ordres de César Borgia. Le 30 août 1500, la veuve du prince Alphonse quitta Rome avec une escorte de quinze cents cavaliers pour se rendre à Nepi, afin, dit Burchard, de se remettre des émotions que lui avaient causées la mort du duc de Biseglia.

Au temps d'Alexandre VI, Nepi et son château devaient offrir un séjour agréable : outre le bon air que l'on y respirait, le palais pouvait passer pour une demeure somptueuse avec sa grande cour entourée de portiques et ses deux étages de vastes appartements. Que reste-t-il aujourd'hui de ce bel édifice? Quelques pièces effondrées et une salle au plafond caissonné en bois de chêne dont les poutres, portées à leurs extré-

mités sur des consoles sculptées, rappellent les travaux d'Antonio da San Gallo et de Cola de Caprarola. L'historien Gregorovius cite plusieurs lettres de la malheureuse Lucrèce à son fidèle intendant Vincent, resté à Rome; elles portent les dates du 14 septembre, des 26 et 30 octobre¹. On ignore quelle fut la durée du séjour de Lucrèce à Nepi, mais son père la rappela à Rome avant les fêtes de Noël pour lui parler de son troisième mariage.

La ville de Nepi est située, comme Civita Castellana, sur un plateau environné d'une vallée profonde et d'escarpements élevés, le château en défend la partie la plus accessible. Le cardinal Rodriguez avait fait construire les deux tours intérieures : l'une, la plus grosse, est ronde; la plus petite est quadrangulaire. Alexandre VI restaura le château; et plus tard, ce même château, encore remis une fois en état, sous Paul III, par son fils Pier-Luigi, fut muni de bastions. Aujourd'hui, une épaisse ceinture de lierre entoure les débris du palais et tous les murs extérieurs.

ROME. — FLORENCE. — PISE

1501 — 1509

Pendant quinze ans, Antonio da San Gallo réside tantôt à Rome, tantôt à Florence, se transportant de l'une

1. FERDINANDO GREGOROVIVS, *Lucrèce Borgia*, pièces justificatives.