

## BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE SIENNE

Le Taccuino ou l'Album de la Bibliothèque de Sienne est un petit volume in-octavo renfermant 51 dessins sur vélin ou parchemin. M. Eug. Müntz en a dressé l'inventaire dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires*<sup>1</sup>. La plupart de ces dessins, sont comme ceux de la bibliothèque Barberini, tracés à la plume ou lavés. Nous suivrons M. E. Müntz dans la description sommaire qu'il donne des pages les plus importantes, en nous contentant d'ajouter quelques indications personnelles.

Feuille n° 2. — Entablement antique à San Zeno de Pise.

Feuille n° 3. — *Recto*. Inscription placée sur l'obélisque du Campo Marzio.

— *Verso*. Plan de la nouvelle citadelle de Pise.

Feuille n° 5. — Le Colisée (coupe).

Feuille n° 6. — Le Colisée (façade).

— *Verso*. Vue du Colisée.

Feuille n° 7. — Façade de l'Antoniana.

Feuille n° 8. — Temple à Viterbe.

— *Verso*. Temple à Pouzzoles.

Feuille n° 9. — Façade du temple ci-dessus.

— *Verso*. Colonne, obélisque du Vatican.

Feuille n° 12. — Inscription à San Zeno de Pise.

Feuille n° 13. — IN POVENZA (en Provence).

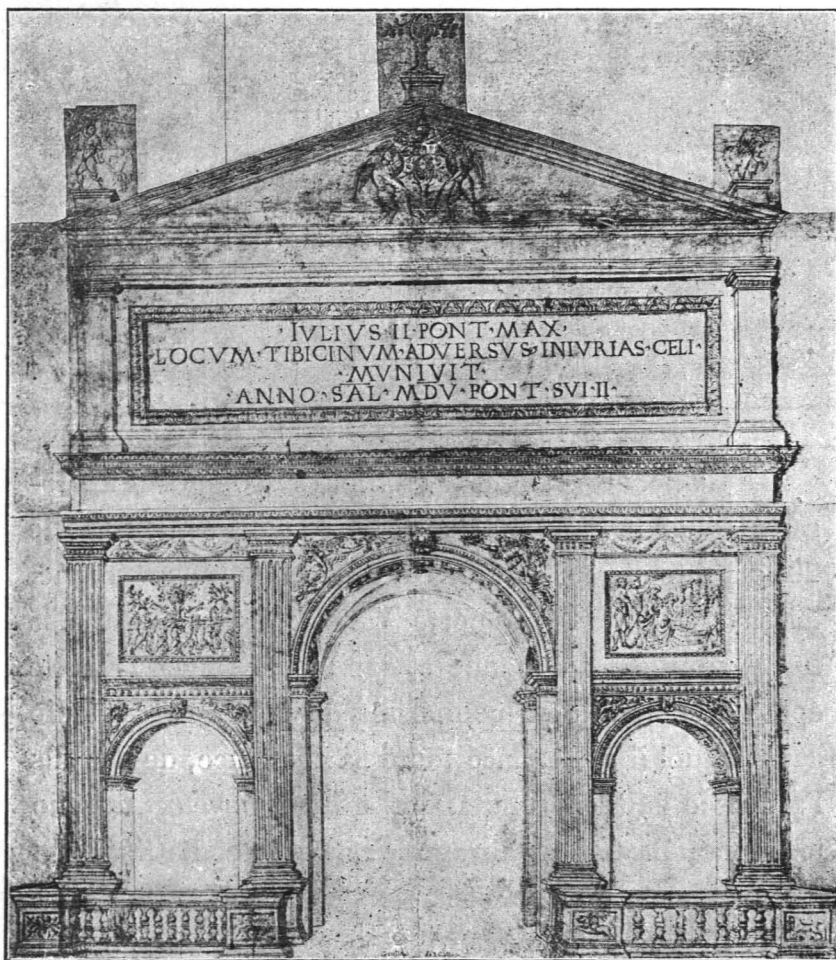
Feuille n° 14. — Sépulture antique près du pont Teverone.

— *Verso*. Chapiteaux.

1. *Mémoires de la Société des antiquaires*, t. XLV, année 1885. Giuliano da San Gallo et les monuments antiques du Midi de la France, par J. DE LAURIÈRE et EUG. MÜNTZ. *L'Italie et la Gaule*, p. 10.

- Feuille n° 15. — Édifice circulaire en dehors de Rome.  
 Feuille n° 16. — Dessins faits à Naples et à Capoue.  
 Feuille n° 18. — S. Maria Rotonda (Panthéon); Saint-Laurent de Milan.  
 Feuille n° 22. — L'arc de Saint-Georges; arc de Décius; arc d'Orange.  
 Feuille n° 23. — L'arc de Constantin.  
 Feuille n° 24. — L'arc de Bénévent.  
 Feuille n° 25. — L'arc d'Aquino près de Naples.  
 Feuille n° 27. — Église Saint-Jean à Pise.  
 Feuille n° 28. — Forteresse d'Ostie, plan.  
 Feuille n° 29. — Plan d'une Université à Sienne<sup>1</sup>.  
     — *Verso*. Sarcophage antique.  
 Feuille n° 30. — Dôme de Pise.  
 Feuille n° 31. — San Stefano Rotondo à Rome.  
 Feuille n° 33. — Santa Maria del Popolo.  
     — *Verso*. Entablement antique.  
 Feuille n° 35. — Forum Boarium.  
 Feuille n° 36. — Monument en dehors de Rome; chapiteau du château Saint-Ange.  
 Feuille n° 45. — Forum Boarium.  
 Feuille n° 46. — Tour des Asinelli à Bologne.  
     (Le reste du volume est occupé par des dessins de machines, de bas-reliefs et d'ornements.)  
 Feuille n° 51. — Coupole de Santa Maria di Loreto et procès-verbal de la pose de la dernière pierre.

1. L'ancienne église et l'hôpital de S. M. della Misericordia avaient été convertis au commencement du xv<sup>e</sup> siècle en une Université. Ces bâtiments étant devenus trop restreints pour loger le grand nombre de professeurs et d'étudiants qui accouraient à Sienne, le cardinal de Sienne, François Piccolomini, depuis Pie III, demanda un plan général à Giuliano da San Gallo.



TRIBUNE ARC DE TRIOMPHE AUPRÈS DE SAINT-PIERRE

Dessinée par Giuliano da San Gallo.

(Voir page 266-267.)

Comme on le voit, beaucoup de ces dessins reproduisent, à une plus petite échelle, ceux du grand Album de la bibliothèque Barberini.