

ADRIEN VI

1521-1523

Pas plus que le pontificat éphémère de Pie III, celui d'Adrien VI n'eut d'influence sur le grand mouvement artistique et littéraire de cette époque. Adrien était peut-être un bon prêtre, mais n'était pas un prince magnifique. Ancien précepteur de Charles-Quint, le pape Adrien était un homme très simple, très modeste, fuyant le bruit de la cour brillante réunie par ses prédécesseurs ; laissant se poursuivre des travaux commencés, tels que la reconstruction de Saint-Pierre, mais ne prenant aucun intérêt à toutes ces œuvres d'art étalées sous ses yeux. La fin de son règne fut accueillie avec d'autant plus de satisfaction par la bande considérable de lettrés et d'artistes vivant à Rome, que son successeur fut un Médicis, et que ce nom équivalait à leurs yeux aux mots de faste, de démonstrations extérieures, de haute direction, et surtout de prodigalité financière.

CLÉMENT VII

1523-1534

Clément VII, le nouveau pape, était ce fils naturel de Julien de Médicis que Laurent prit à sa charge,