

Pour éviter que les matériaux nécessaires aux constructions nouvelles ne fussent pris au détriment des monuments antiques encore existants, il promulgua la bulle célèbre, datée du 28 avril 1462, par laquelle il recommandait la bonne conservation et le respect des ruines dont Rome était alors couverte; recommandation peu observée par ses successeurs.

CALIXTE III

1455-1458

Celui auquel Nicolas V léguait l'achèvement de si grands et de si nombreux travaux fut Alphonse Borgia, Calixte III, le promoteur de la croisade contre les Turcs à laquelle il destinait toutes ses ressources, mais aussi l'ennemi juré des dépenses somptuaires. Les chantiers si actifs la veille devinrent subitement silencieux, et les artistes furent impitoyablement dispersés.

PIE II

1458-1464

Pie II reprit l'œuvre de Nicolas V. Originaire de la Toscane, propagateur fécond des idées de la Renaissance, humaniste lui-même, le cardinal Piccolomini devenu pape sut évincer les gens de lettres, les poètes ou les philosophes en général plus cupides que savants, et