

30. Kleine rote Platte mit Wappenrelief in vertieftem Felde. Anna Maria von Riesenberger (Rosenbauer[?]) 1641.  
 31. Fragment einer roten Marmortafel mit Wappenschild. XV. Jh.  
 32. Graue Platte. Franz Reusfelt (Jahr nicht ausgefüllt).  
 33. Rosa Marmorplatte mit Inschrift in rechteckigem, rollwerkgerahmtem Feld, darunter Wappenrelief, zwischen seitlichen Pilastern, unter Segmentbogen mit Fruchtbuketts in den Zwickeln. Georg Kastl 1598 und seine drei Frauen (WALZ 238).  
 34. Daneben große rote Marmorplatte mit reichem Doppelwappen in rechteckigem Felde; Rosina von Nopping geb. Grepperger 1565 (WALZ 183).  
 35. Rote Marmorplatte mit einem einfachen Wappenschild in vertieftem Dreipaß und zwei gravierten Wappen. Unten noch vier kleine Wappenschilde. Wolfart Überakcher 1481 und seine Frau Barbara 1458 (WALZ 86, Abb.).  
 36. Große, rote Platte mit reichem Wappenschild mit sechs kleinen Nebenwappen. Virgil Überakcher 1456 und seine Frau Kunigund (Fig. 270, WALZ 77).

Fig. 270.



Fig. 273

Grabplatte des Martin Reutter an der  
Margaretenkapelle (S. 185)

37. Rote Marmorplatte mit 11 kleinen Wappenschilden; Begräbnis der Überacker. Ernst Überackher 1486 (WALZ 96, Abb.).  
 38. Rote Marmorplatte Wolf . . . Überackher 1646.  
 39. Rote Marmorplatte mit Doppelwappen in Relief. Frau Urschula Überecker 1606 (WALZ 279).  
 40. Rote Marmorplatte mit Relief eines liegenden Kindes mit zwei Wappenschilden und Cherubsköpfchen. Des Onophrius und der Apollonia Mony Sohn Onophrius (WALZ 256).  
 41. Rote Marmorplatte mit reichem Wappenrelief mit acht kleinen Wappenschilden. Inschrift in Rollwerkrahmung. Sebastian Überackher 1571 (WALZ 195).  
 42. Rosa Marmorplatte mit Wappen in vertieftem Dreipaßfeld. Virgilius Winckler 1641.  
 43. Rote Marmorplatte, in vier Felder geteilt. Im ersten und dritten Inschrift in Volutenrahmung, im zweiten und vierten Wappenrelief: Des Hanns Caspar von Khuenburg Hausfrau Gertraud 1600. Stark beschädigt (WALZ 247).  
 44. Rote Marmorplatte mit reichem Wappenrelief, mit sechs kleineren Wappenschilden in Rundbogenfeld zwischen seitlichen Pilastern. Frau Anna von Wrangg (Prangg[?]) geb. von Khuenburg 1559 und Mansswein Khuenburg 1610 (WALZ 177).  
 45. Daneben rote Marmorplatte. Oben Inschrifttafel in Rollwerkrahmung, unten Doppelwappen in Rundbogennische mit seitlichen Pilastern und Putten in den Zwickeln. Frau Margret Langin geb. Hoferin 1566 (WALZ 185).  
 46. Rosa Marmorplatte. Unten zwei von einem Engel gehaltene Wappen in vertieftem Kielbogenfeld. Des Jacob Khuen von Belasi und der Elisabeth geb. Thanhausen Kind Madlena. Um 1600 (WALZ 245).  
 47. Daneben rote Marmorplatte mit Wappen in vertieftem Felde. Christoph von Herzenheim 1520. Darunter Stiftungsinschrift des Hans von Herzenheim 14 . . (WALZ 137).  
 48. Daneben Fragment einer graurosa Marmorplatte mit Relief eines liegenden Kindes zwischen Pilastern und Wappenschilden. Barbara Katharina Setnitzkhin geb. von Khünburg 1625 (WALZ 338).  
 49. Rote Marmorplatte mit Doppelwappen in vertieftem Felde mit vier kleinen Wappenschilden im vertieften Streifen darunter. Ernst von Grabm 1513 und seine Frau Benigna geb. Reyspergerin 1517 (WALZ 370).  
 50. Rote Marmorplatte mit Relief eines liegenden Kindes in Rundbogennische, mit Cherubsköpfchen in den Zwickeln und zwei kleinen Wappenschilden. Wilhelm von . . .ing zum Fruembshaim. XVI. Jh.  
 51. Rote Marmorplatte. Jacob Scheibl 1657.  
 52. Rote Marmorplatte. Margareta Lammererin 1620 (WALZ 315).  
 53. Gelbe Marmorplatte mit graviertem Wappen. Johann von Flettingen 1675.  
 54. Rote Marmorplatte mit reichem Doppelwappen in vertieftem Felde und Inschrifttafel in Volutenrahmung, mit Blattwerk in den Zwickeln und Köpfchen im Scheitel. Margareta Ehrgott 1622 (WALZ 324).  
 55. Rote Marmorplatte wie die vorige. Leonhart Ehrgott 1620 (WALZ 319).  
 56. Rosa Marmorplatte. Elisabet Baumanin 1634 (WALZ 352).  
 Im Altarraume:  
 57. Gelbe Platte in roter Umrahmung. Joannes Baptista Harer 1676.  
 58. Rosa Platte mit graviertem Kelch. Simon Felber. XVIII. Jh.