

2. Rote Marmorplatte. Reliefwappen in vertieftem Segmentbogenfelde, mit seitlichen Pilastern und Cherubsköpfchen in den Zwickeln. Johann Gusler 1597 (WALZ 233).
3. Rote Marmorplatte. Reliefwappen in vertieftem Vierpaß, sehr abgetreten. Hans zum Tor 1437 (WALZ 64).
4. Rote Marmorplatte. Reliefwappen und Umschrift. Thomas Pulzner 1408 (WALZ 45 mit Abb.).
5. Rote Marmorplatte. Reliefwappen in Blattkranz in einem vertieften quadratischen Felde. Ruprecht Rotmair 1622 (WALZ 322).
6. Rote Marmorplatte mit Inschrift, stark abgetreten. Virgil Stellner 1627 (WALZ 335).
7. Rote Marmorplatte. Reliefwappen, reich, in vertieftem Felde. Hans Ottenperiger 1436 (WALZ 63, Abb.).
8. Rote Marmorplatte mit graviertem Wappen und Umschrift. Petrus dcus. Chrawtburm de Chreintach 1377 (WALZ 32, Abb.).
9. Rote Marmorplatte. Zwei Reliefwappen in einem Vierpaß. Margaretha Hutterin, Gemahlin des Jakob Waller, 1430 (WALZ 58).
10. Rote Marmorplatte. Reiches Reliefwappen in vertieftem, rechteckigem Felde. Georg Rardorffer 1482 (WALZ 91, Abb.; Kunst und Kunsthandwerk 1912, S. 91).
11. Rote Marmorplatte. Zwei Reliefwappen unter einer rundbogigen Doppelarkade, die von einer männlichen und zwei weiblichen Hermen gestützt wird; in den Zwickeln



Fig. 241 Wappenkartusche Salzburg - Thun
im Kreuzgang (S. 158)



Fig. 240 Blick ins Brunnenhaus (S. 158)

Cherubsköpfchen und eine Inschrifttafel mit Datum 1596. Inschrifttafel in reicher Rollwerkrahmung, durch deren Verschlingungen Putten klettern. In der Mitte der oberen und der unteren Seite ein Maskeron. Balthasar Höfinger 1596 (WALZ 234).

12. Ganz abgetretene rote Marmorplatte mit Spuren eines Wappens und einer Inschrift (WALZ 10, Abb.).

13. Rote Marmorplatte. Großes, reiches Reliefwappen in Umschrift. Hans Mermosar 1438 (WALZ 65, Abb.).

14. Rote Marmorplatte. Reiches Reliefwappen unter Dreipaßabschluß in vertieftem, rechteckigem Felde. Assem Rordorffer 1446 (WALZ 69, Abb.).

15. Rote Marmorplatte. Zwei Inschriften und graviertes Wappen. Beschädigt und sehr abgetreten. Gotfrid Schreiber der Flusshert 1375 und seine Hausfrau 1382 (WALZ 38).

16. Rote Marmorplatte. Reiches Reliefwappen in einem oben und unten mit Dreipaß abschließenden vertieften Felde; einzelne Teile des Wappens sind eingesetzt. Leonhard Rordorffer 1407 (WALZ 68, Abb.).

17. Rote Marmorplatte. Fragment Pauer. XVII. Jh.

18. Rote Marmorplatte. Inschriftstein: Josef Burger 1621 (WALZ 320).

19. Rote Marmorplatte. Sehr abgetreten. Inschrift: Her de Hassia, um 1400 (WALZ 42).