

(Vier): Rund, gebuckelt, mit Flachrand. Geprägtes Wappen des Stiftes und graviert *I. A. 1817*. Marke verwischt.

Zinnkrug: Schwere, runde Form, mit Knauf am glatten Deckel und Steilhenkel. Im Grunde Marke.



Zinnkrug.

Schöpflöffel: Mit Rocailleverzierung. Marke *S. P.* (Stephan Platzer). Um 1770.

Schöpflöffel.

Kerzenständer: Mit Untersatz auf zwei Füßen. Marken (nebenstehend). Feinzinn. Zweite Hälfte des XVIII. Jhs.

Kerzenständer.

Glaskaraffen (drei): Mit geätzten Rankenornamenten und verschiedenen einfachen Zinndeckeln. Zweite Hälfte des XVIII. Jhs.

Glaskaraffen.



Zinnteller.

Folgen von Zinntellern: Rund, flach, mit geriffeltem Rande. Einige davon bezeichnet *1786 D. A.*; Marke *A.* Die anderen *F. V. E.* Marke des Joseph Lehner. Weitere *C. S.* Salzburg.

Kaffeegeschirr: Leicht gebuckelt. Marke (Anton Lachner, Linz [?], WALCHER 14). Anfang des XIX. Jhs.



Kaffeegeschirr.

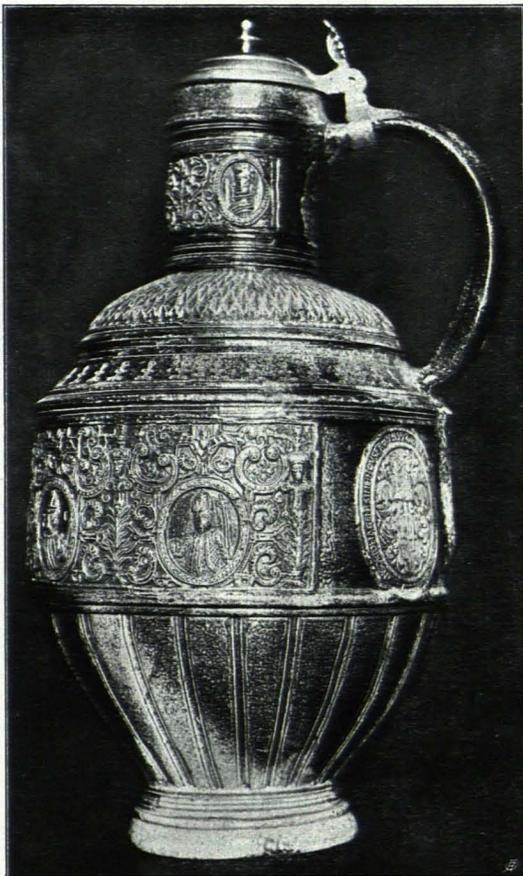


Fig. 191 Kurfürstenkrug (S. 126)

### Porzellan, Fayence.

Eine Serie von Tellern: Blau, rot und gold (japonisierend), mit freien Blumen. Salzburg (?). Zweite Hälfte des XVIII. Jhs.

Porzellan, Fayence. Teller.



Fig. 192 Tintenzug aus glasiertem Ton (S. 126)

Service: Aus zwei großen ovalen und einer runden Terrine, zwei vierseitigen und zwei dreiseitigen Platten mit Stürzen, zwei Saucieren und einer Serie von Untersätzen und Tellern bestehend. Alles weiß, mit blauen, großen Buketts, mehrere mit Marke *HH* (Hollitsch).

Service.

Eine Reihe von Neuwiener Kaffee-, Frucht- und Speiseservicen (1808 Blaumarke) mit großen Streumustern, bunt, auf weißem Grunde.

Teeservice: Kanne, Schalen und Untertassen, mit buntem Streublumendekor. Meißner Marke. Zweite Hälfte des XVIII. Jhs.

Sieben große Schüsseln und zwei Suppenterrinen: Mit großen, üppigen Fruchtbuketts auf weißem Grunde und herum kleinere Blumenzweige. Ende des XVIII. Jhs.

Figuren: 1. Weiß, mit massivem Fuß, zirka 10 cm hoch. Knabe, mit Lendenschurz und Hut, über Baumstumpf ein Vogelnest mit Eiern haltend.

2. Pendant: Über dem Neste Henne. Um 1790.

3. Serie. Weiß, mit massivem Fuße, 15-4 cm hoch. Über Urne mit Lorbeerbehang ein Putto wie oben, mit Attributen der vier Jahreszeiten. Um 1790.

4. Serie von sechs bunten Amoretten mit verschiedenen Attributen, genremäßig kostümiert. Ende des XVIII. Jhs.

Figuren.