

5. Mit großen Granatapfelmustern mit Rosetten auf rotem, reich mit Gold durchwirktem Samtgrunde. Erste Hälfte des XVI. Jhs.

Auf der Rückseite (Fig. 135) bortenumrahmtes Kreuz, darin gestickte Darstellung der Kreuzigung mit Maria, Johannes und Magdalena, unter dem Kruzifixus Halbfiguren der Apostel Jakobus maior und minor, an den Enden der Querarme der Apostel Petrus und Paulus. Auf der Vorderseite bortenumrahmter Stab mit ganzen Figuren Johannes des Täufers und Bartholomäus. Ende des XV. Jhs., stark überarbeitet. Die Seitenteile auf rotem, golddurchwirktem Grunde, aus Goldfäden genähte einander durchkreuzende Vierpässe, die stilisierte Blütensträuße enthalten. Anfang des XVII. Jhs. (Das Kreuz aus dem Gurker Dome stammend.)

Fig. 135.

6. Goldbrokatgrund mit violetter Einschläge. Darauf ein goldgesticktes Rankenmuster, das in kleinen, von Voluten umgebenen Medaillons je ein in bunter Seide gesticktes Blümchen enthält. Moderne Borten. Um 1620. (Fig. 136.)

Fig. 136.

7. Grüner Samtgrund mit kleinen stilisierten Blumensträußen gemustert. Alte, gründurchwirkte Goldborten. Um 1620. (Fig. 137.)

Fig. 137.

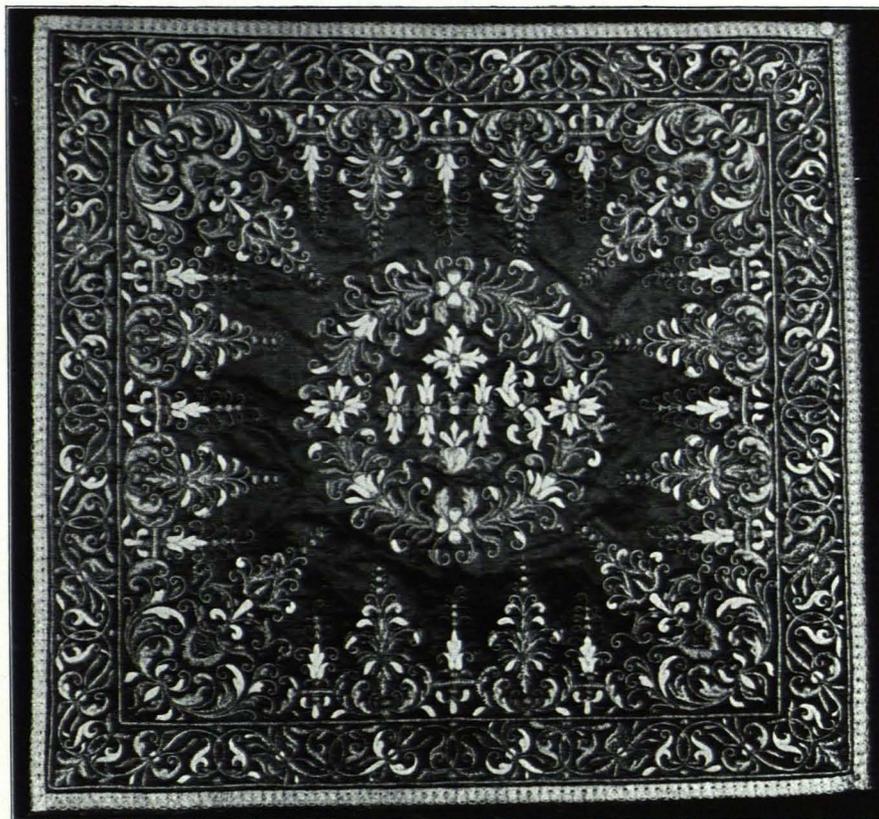


Fig. 144 Velum Nr. 4 (S. 95)

8. Der Spiegel aus rotem, golddurchwirktem Seidengrunde, die Seitenstreifen mit goldgewebten, stilisierten Streublumen auf moiriertem, weinrotem Grunde. Zweite Hälfte des XVII. Jhs.

9. Spiegel: Auf modernem, weißen Seidengrunde aufgenähte, schwere, stilisierte Pflanzenranke. Anfang des XVIII. Jhs.

10. Auf neuem, rotem Seiden- und Samtgrunde eingewebte schwere, goldene, stilisierte Pflanzenranke. Anfang des XVIII. Jhs.

11. Auf weißem Seidengrunde gewebte stilisierte Blumenranke. Aufgenähtes Wappen des Stiftes Sankt Peter und des Abtes Placidus und Datum 1731. (Fig. 138.)

Fig. 138.

12. Goldbrokat. Auf gelbem, reich mit Gold durchgewebtem Grunde Blumenbuketts, Blatt- und Blütenranken in Gold- und Silbergeweben. Alte Borten. Um 1740.

13. Spiegel. Stilisierte Pflanzenranke mit Rosettengittern auf rotem Samtgrunde. Die Seitenstreifen mit grünem, gemustertem Samtgrunde. Alte Silberborten. Um 1740.

14. Auf modernem, weißem Seidengrunde aufgenähte Blumen und Fruchtranken in bunter Seide und Gold gewebt. Originalborten. Um 1740.